Verkrijgbaar in elke goede tijdschriftenwinkel.

Losse nummers fl. 3,95
Abonnement fl. 2,90

KANAALTJE Q

2e jaargang no. 5
mei 1982

het maandblad voor de liefhebbers van het Nederlandse lied.

In dit nummer:

Een interview met Drukwerk.

Danny Cardo op bezoek bij radio „Belt U maar" uit Amsterdam.

Willeke Alberti over haar publiek.

Artiesten Allerlei.

mini-poster
Ad van Hoorn

drukwerk!!!

De zomer-hit van 1982!

VANESSA

Op Artone Art. 25037

Gezongen door Peter Smulders.

Artone

Hou 'm in de lucht

Artone Grammofoonplaten

Stationsplein 82-84 2011LM Haarlem

Tel. 023-319067

Kanaaltje Q, hét maandblad voor de liefhebbers van het Nederlandse lied.

Uitgever: Uitgeverij Fluvia B.V.
Zandstraat 13-b,
6658 CL Ben. Leeuwen

Redaktie:
Danny Cardo
Gerard Thijssen
Peter Peeters
Eef Thijssen

Hoofdredaktie:
Danny Cardo

Eindredaktie:
Drs. P.D.H.Th. Peeters
E.J. Thijssen

Medewerkers:
Ko Schoots
Ans Talsma
Piet Kieboom
Jos Alards
Billy Bobo
Gerrit Maatkamp
Piet van Mook
Chris Klok
Gerton
Marinelle Geers

Advertentie-exploitatie, public relations & promotion:
Henny Kuilman
Zandstraat 13-b
6658 CL Beneden-Leeuwen
telefoon: 08879 - 3337.

Grafische vormgeving E.T.R.

Druk: Drukkerij Rosmalen
Wichen

Verspreiding Nederland:
Betapress, Gilze.

Abonnementsprijs:
Per jaar ..... fl. 35,--.
Losse verkoopprijs..... fl. 3,95

De abonnementen worden aan het einde van het jaar automatisch verlengd, indien niet één maand voor het verstrijken van de abonnementstermijn schriftelijk is opgezegd. Het abonnement omvat elf nummers. Juli en augustus worden gekombineerd. Betaling van het abonnement dient te geschieden binnen 14 dagen na ontvangst van een acceptgirokaart. Bij elke herinnering tot betaling zijn we genoodzaakt fl. 5,-- administratiekosten in rekening te brengen. Eventuele incassokosten zijn voor rekening van de abonnee.

Niets uit dit nummer mag zonder schriftelijke toestemming van de uitgever in welke vorm dan ook overgenomen worden.

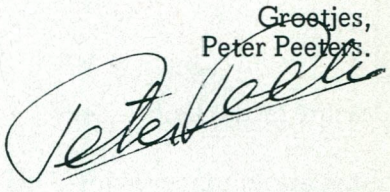
De redaktie stelt zich niet aansprakelijk voor schade door onvolledigheid of onjuistheid in welke vorm dan ook. De inhoud van de advertenties is voor verantwoording van de adverteerder c.q. de opdrachtgever.

Beste liefhebbers van het Nederlandse lied,

Gelukkig begint het lentezonnetje steeds vaker te schijnen en komen de vakanties langzamerhand weer in zicht. Heeft U nog geen vakantieplannen? Er zijn nog enkele plaatsen vrij voor het Kanaaltje Q Piratenfestijn, dat van 14 t/m 18 augustus gehouden wordt. Zo'n oergezellig feest met veel artiesten wilt U toch niet missen? Informeer snel.
Hopelijk heeft iedereen genoten van het aprilnummer. Wij hebben er enorm veel reakties op gehad. Hiervoor natuurlijk hardstikke bedankt. Blijf Uw berichtjes toezenden. Het moet al raar lopen als we er geen plaatsje voor hebben.
Verder moet ik U nog vertellen, dat te beginnen met het juninummer Ben Holthuis elke maand een vaste rubriek in Kanaaltje Q heeft. Ben is momenteel werkzaam bij het weekblad Story en wil dolgraag voor U in Kanaaltje Q schrijven.

Deze maand treft U een interview aan met Drukwerk. Op pagina 3 leest U er meer over. Want wij vonden dat deze populaire groep, waarover tot op heden nog maar weinig geschreven is, in Kanaaltje Q thuishoort. Andere artiesten, die deze maand ruimschoots aandacht krijgen, zijn Willeke Alberti en Ad van Hoorn.
Ko Schoots start deze maand met een nieuwe reeks artikelen onder de titel „Wat vindt Hilversum ervan?" Het is de bedoeling dat hij de komende maanden elke maand een gesprek houdt met een Hilversumse omroep. Deze maand is dat de Vara. In juni komt de Tros aan de beurt.
Wat dit meinummer betreft:
Veel leesplezier.

Groetjes,
Peter Peeters.



Deze maand in Kanaaltje Q:

De Reageerbuis	pagina	2
Drukwerk: Piraten bestaan voor ons niet		3
Artiesten Allerlei		6
Kanaaltje Q op bezoek		8
De Hittengolf		9
Piraat van de Maand		10
Sterrenstof tot praten		13
Professor Trimsleutel		14
Wie gaat met Ad van Hoorn naar Parijs?		17
Miniposter Ad van Hoorn		18
Kanaaltje Q Nederlandse Platen-Parade		21
De Piratencourant		23
Jetje, een talentje uit de Betuwe		24
Willeke Alberti		25
De Toffe Trucker van de Maand		26
Wat vindt Hilversum ervan?		28
Ivo Franklin		29
Twintig jaar Electronica's		31
Artiestengala's Bosbad Hoeve		31
Stuur eens een QSL-ietje		32
De Horoscanner		34
DX-en met Kanaaltje Q		35
Radio Wilhelm Tell		35
Agenda		36

(advertentie)

Al meer dan 10 jaar Nanja, Jack & De King's Selections.
Bekend van:
* In m'n vliegmachine
* Zo zie je 'm nog
* Y love you so much
* B-rio ballen
* Eenzaam
* Blijf op me wachten
* Kom zwarte sigeuner
* Waarom mammie

LP & Cassette dit alles op Telstar.
Nanja, Jack & De King Selection voor al Uw meetings en show programma's, bruiloften, nightclubs en dancing's.
Nanja & Jack treden ook op als duo. Voor boekingen: Telefoon 076 - 149521.

de reageerbuis

Geachte Redaktie,

In het aprilnummer heeft U vermeld, in de Piraten Courant, dat ik ernstig ziek was. Gelukkig ben ik weer aan de beterende hand. Het gaat zelfs weer prima met mij. Daarom wil ik langs deze weg iedereen bedanken voor de vele kaarten, bloemen, fruitmandjes etc. die ik heb ontvangen. Speciaal wil ik drie etherpiraten uit Amersfoort , de 538, Apollo en Stand By bedanken. Zij kwamen als afgevaardigden in van vele piraten mij in het ziekenhuis in Drachten bezoeken. Het deed me echt goed na zo'n zware operatie. Het ligt in mijn bedoeling weer spoedig op te gaan treden. En iedereen héél, héél hartelijk bedankt en tot ziens.

Angelique,
Kringgreppelstraat 94,
Oosterwolde.
Telefoon 05160-5268.

Ook iedereen van Kanaaltje Q wenst je het allerbeste toe.

Hallo Kanaaltje Q,

Deze maand kocht ik in de boekhandel het nieuwe Kanaaltje Q. Toen ik het las, zag ik tot mijn grote vreugde, dat er een stukje instond van mijn favoriete zangeres Jitske. Ik heb dit aandachtig gelezen en toen begreep ik ook dat haar eerste single "Twintig lange jaren" ook werkelijk op Jitske sloeg. Deze vrouw zingt echt uit haar hart. Daarom hoop ik vurig, dat haar nieuwe single die volgens Uw blad in mei uitkomt, haar het sukses geeft, dat ze verdient. Tot slot nog mijn komplimenten voor Uw blad. Met vriendelijke groeten,

Wim Hoogendijk,
Wenckebochplantsoen 155,
3431 TD Nieuwegein.

Als ik jou was Wim, zou ik me maar snel op Kanaaltje Q abonneren. Want Kanaaltje Q staat elke maand weer boordevol met allerlei fijne verhalen.

Hallo Kanaaltje Q,

Via jullie blad hopen wij enkele medewerkers of sponsors te bereiken, die ons willen helpen met het oprichten van een nieuw radiostation voor de omgeving Purmerend-Edam. Wie helpt ons aan een goed zendadres? Verder wil ik alle redaktieleden, lezers en vrije radiostations hierbij de groetjes doen. Als het goed verloopt, horen jullie beslist meer van ons. Veel plezier en de groetjes.

Radio Lokaal,
Postbus 1004,
1440 BA Purmerend.

Houdt ons op de hoogte Radio Lokaal. Dan kunnen we er in Kanaaltje Q nog eens op terugkomen.

Redaktie,

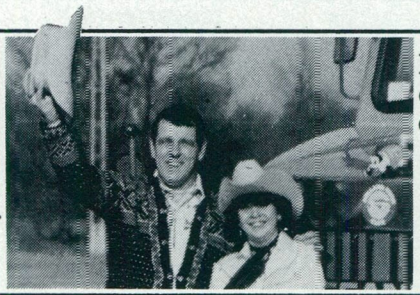
In het aprilnummer van Kanaaltje Q las ik het verhaal over Dennie Christian. Omdat ik een grote fan van Dennie ben, zou ik U willen vragen of U mij zijn adres kunt geven.
Groetjes,

Ria Dekker,
Vrijheidsstraat 20,
1435 LB Rijsenhout.

Beste Ria, hopelijk begrijp je dat we het adres van Dennie niet vrij kunnen geven. Neem voor meer informatie eens kontakt op met zijn fanclub. Het adres is
Postbus 32063
6380 ZH Ubach over Worms.
En Dennies fanclub kennende, komt jou berichtje vast en zeker op de goede plaats.

Ad van Hoorn en Marina Koster maken van elke feestavond, een sukses.

Voor boekingen:
Telefoon 04954 - 1564



De titels van de plaatjes die Ad en Marina hebben gemaakt zijn:
* 'n Trucker moet steeds voort
* Het Truckers bestaan
* Weekend
* Zender Natasja
* De Zendster

Drukwerk:
"Piraten bestaan voor ons niet."

"Piraten bestaan voor ons niet. Ik vind dat het allemaal lokale omroepen zijn. Naar mijn mening moeten de mensen zelf kunnen bepalen wat ze willen horen. Als mensen een lokale of regionale omroep willen hebben, dan moet dat kunnen".
Met deze woorden spreekt Harry Slinger, zanger en tekstschrijver van de groep DRUKWERK, zijn sympathie uit voor de baanbrekers van het Nederlands-talige lied, de PIRATEN.
"Het zijn ook de piraten geweest die veel hebben bijgedragen aan onze bekendheid. We waren op de piraten top-5 al hoog gestegen, toen Hilversum nog van ons moest horen".

DRUKWERK heeft zich weten dóór te drukken. Zowel Hilversum de sympathie van het Nederlandse publiek als de eerste plaats op de hit-lijst werden met vlag en wimpel veroverd. Met "Je loog tegen mij" kwam voor Ton Coster (solo- en slaggitaar), Joop May (orgel en 2e stem), Jan Offenberg (basgitaar), Lukas Huizinga (drums) en Harry Slinger (zang) de grote doorbraak. 120.000 verkochte singles stonden borg voor een gouden plaat. Hun nieuwe nummer "Wat dom" heeft, in nog maar 2 1/2 week tijd, een verkoopcijfer van 35.000.

Wie is eigenlijk DRUKWERK? Welke ideeën worden onder het rode gebreide mutsje van Harry Slinger, gebrouwen tot Nederlands-talige nummers met een maatschappij-kritische inslag?

Harry Slinger: "Als je onze teksten maatschappij-kritisch wilt noemen, dan is dat geheel voor jouw verantwoording. Ik zeg alleen maar dat we niet bewusteloos leven. We zijn juist heel bewust aan het leven en ja, dan krijg je dit soort teksten. Ik denk dat er steeds meer mensen bewuster gaan leven en vandaar dat de nummers zo goed aanslaan".
Daar ik niet aanneem dat Harry Slinger als een goochelaar zijn mutsje hoeft te schudden om er een tekst uit te laten rollen, vraag ik hem waar hij zijn inspiraties vandaan haalt. "Ik schrijf eigenlijk al heel lang. Het begon met sinterklaasrijmpjes en nu, als ik me ergens over opwind, dan floept een tekst er zo bij me uit. Het is net diarree, zo snel en soepel komt het. Bepaalde zaken kan ik alleen maar bekijken vanuit de kant van de man. Ik vind trouwens dat ik dat ook zo móet doen, want ik ben per slot een man en ik kan niet voor vrouwen praten. Ik probeer in bepaalde nummers het gevoelsmatige in de man meer naar voren te laten komen. Ook een man heeft zijn emoties en vooral in "De Jas" heb ik duidelijk willen maken dat wij mannen ons altijd een rolpatroon hebben laten opdringen waarin emoties taboe zijn. Ik denk dat, als je kritische zaken op een leuke manier brengt, ze minder vervelend klinken dan wanneer ze, bijvoorbeeld, uit de mond van van Agt komen. Het is misschien een tip voor hem de bezuinigingsmaatregelen eens op z'n race-fiets te verkondigen!"
Is het waar dat de leden van Drukwerk onlangs allemaal professional zijn geworden?
Daar klopt niets van. Dat is een fabeltje dat de wereld is ingeholpen, evenals het verhaal dat we allemaal maatschappelijk werkers geweest zouden zijn. Ton werkt bij de P.T.T., Joop is electricien maar helaas werkeloos, Jan is werkeloos chemicus, Lucas heeft tot 1 april als dierenverzorger in Artis gewerkt en de man achter het mengpaneel Hans Wippensteijn, beheerde een camping. De camping werd opgeheven en Hans kreeg te horen dat hij met zijn 32 jaar te oud was voor een andere baan. Toen dachten wij: Er is één baan waar je nooit te oud voor bent. Dat is mensen plezier gunnen en dat doen we nou.
Zelf heb ik in maart mijn baan als jongerenwerker in Amsterdam-Noord opgegeven. Werk en muziek waren niet langer te combineren en dan moet je een keuze maken. Veel mensen vinden het wel een riskante gok, maar leven is gokken

Ans Talsma in gesprek met Harry Slinger.

'n Kiekje tijdens het optreden van drukwerk in theater Weredi.

dat houdt het spannend. Anders ga je op in de grijze massa".

De oorsprong van DRUKWERK ligt 15 jaar geleden in een idee van Harry Slinger en Ton Coster, Harry schafte zich een drumstel aan, Ton een gitaar en ze organiseerden feestjes waarop ze zelf muziek maakten. De naam kwam, zo'n drie jaar geleden, eigenlijk op heel natuurlijke wijze tot stand. Het lachende gezicht onder de "eierwarmer" vertelt: "We zochten een naam, maar konden niets bedenken. Ton moest naar het toilet en dat ging met nogal wat drukwerk gepaard".

Normale mensen spoelen zoiets door, maar deze Amsterdamse formatie heeft het gehouden!

Beroemd zijn, het publiek in uitverkochte zalen tot razend enthousiasme brengen, volop in de publiciteit staan, hoe voelt dat? Zit zo'n gebreid mutsje dan nog lekker?

Harry: "Het is eng, heel eng als je iets dergelijks ineens overkomt. Wij zijn denk ik, gelukkig, wat ouder dan de gemiddelde pop-muzikant. Dat houdt je een beetje op de been. We hebben bovendien wat looc in onze schoenen gestopt zodat we met beide benen op de grond blijven. Kijk, als we écht zo beroemd blijven moet we, vind ik, een prijs gaan uitloven aan veelbelovend talent. Ik denk dan aan een schoen met een loden zool. Veel bandjes gaan er onderdoor omdat ze niet tegen het succes kunnen, dat is heel vervelend en vaak ook erg jammer".

Op de hoes van de, vorig jaar uitgekomen l.p. "Drukwerk" staan de teksten van de liedjes afgedrukt. Zelf heb ik dit als bijzonder prettig ervaren en ik vraag aan Harry waarom dit niet eveneens bij hun singles gebeurt. "Ik had dat ook graag gezien, maar bij E.M.I. waren ze niet gevoelig voor dat idee. Kijk, nou kun je wel succes hebben, maar dan heb je toch nog niet alles te vertellen. Dat komt nog wel. Ik hoop dat er een tijd komt dat ik, als ik me boos maak, een hele platenmaatschappij kan opkopen. Dan heb ik alles in eigen hand".

Op mijn opmerking dat Harry Slinger nu net praat of hij toch niet zo héél veel lood in zijn schoenen heeft, reageert hij: "Nee, dat vind ik niets met minder lood te maken hebben. Als je als artiest een idee hebt, dan moet daar ruimte voor zijn. Eigen creativiteit, dat is moeilijk bij die multinationals. Ik moet je echter wel eerlijk zeggen dat wij geen betere maatschappij dan E.M.I. hadden kunnen vinden".

Zijn er al plannen voor een tweede l.p. en hoe gaat die heten?
"In augustus komt een nieuw l.p. van ons uit. Hoe die gaat heten weet ik nog niet. Misschien "het betere rukwerk van Drukwerk", ik moet er nog even over nadenken".

Ans Talsma.

Het enthousiaste publiek.

(advertentie)

Wij bieden U een ruime keuze uit alle Nederlandse en buitenlandse artiesten.

Devri verzorgt voor U:
Dansmuziek, show/dansavonden, pesoneelsavonden, uitstapjes, Artiestengala.

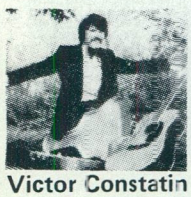
Piratenshowavond

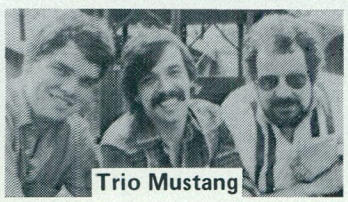
Direckt boeken bij „Devri" is veel voordeliger. Gratis advies.

De favorieten van de piraten!

CLUB "DEVRI"

Caroline	Corry	Willeke Alberti
Andre Hazès	Hanny	Oscar Harris
Victor Constantin	De Piraten	Leida
Barbra en Bas	Lee Towers	Jan en Zwaan
Willy Alberti	Ron Windsant	Sandy
Debbie	Lobo	Jan Boezeroen


Victor Constatin


Trio Mustang

De Kleine Piraat

Habiba

DEVRI
theater- en organisatiebureau
Postbus 1131 - 3800 BC Amersfoort
Inschrijving K.v.K. 21.220/tve
Kantoor: Kwartelhoeve 8 - 3831 TM Leusden
Telefoon 033 - 946274

9 MEI
a.s.
MOEDER
DAG

Platen voor piratenmoeders

én andere liefhebbers van het nederlandstalige lied.

SANDY -
single 6017 330 -
" Wees niet bang voor Rock en Roll"
Een ware zomerhit!

CORRY -
single 6017 323 -
A-kant: **"De zon die gaat weer schijnen"**
B-kant: **"Geef mij de laatste kus".**
Een zonnig moederdag-kado bij uitstek!

BOUDEWIJN DE GROOT - single 6017 338 -
"Calypso". Warme klanken, prima teksten.
Boudewijn ten voeten uit!

BILL VAN DIJK - single 6017 344 -
"Jij en ik". De Nederlandse inzending voor het Eurovisie-songfestival.

uitgebracht door
phonogram bv

ARTIESTEN ALLERLEI

rubriek voor àlle nederlandse artiesten...

Zowel haar eigen naam als haar artiestennaam is Caroline. Caroline is 19 jaar, komt uit Rotterdam en heeft al een tweetal plaatjes gemaakt. Haar eerste singletje heette "Joey"; haar tweede "Jij nam mijn hand". Vooral bij de Rotterdamse amateurs is Caroline regelmatig te beluisteren, maar elke fan van het TROS-programma "Op volle toeren" heeft haar kunnen zien. Binnenkort komt van Caroline een nieuwe single uit. Naast haar optredens als zangeres presenteert Caroline diverse showprogramma's. Op 8 mei presenteert ze een grote showavond ten bate van het Jeugd Rode Kruis in Zaal Odeon, aan de Gouvernestraat te Rotterdam. Wilt U meer over Caroline weten, bel of schrijf eens haar fanclub: Hoogenwaardstr. 17.C, 3042 HB ROTTERDAM. Tel.: 010-668367.

Harm Wiersma timmert aan de weg. Deze troubadour uit De Krim komt uit de stal van Johnny Hoes en hij schrijft zijn liedjes meestal zelf. Zijn eerste single is inmiddels al weer vier jaar geleden uitgebracht en heet „Stoute vent." Sindsdien heeft Harm al acht singles gemaakt, maar helaas, een dikke hit zat er niet in. Een nummer dat erg veel door de piraten gedraaid werd, was „Met een hongerloon in de W.W," dat in de uitvoering van Willem Duin (Marianne) wel een grote hit werd. Toch is Harm niet ontevreden. Iedere week treedt hij wel ergens op en bovendien is onlangs een splinternieuwe langspeler uitgekomen. De titel van de plaat is „Harm Wierstra", Telstar 17043.

De Triola's zijn een dans- en stemmingsorkest uit Coevorden. Met name in het Noorden van het land genieten ze een grote bekendheid. En dat is begrijpelijk want de Triola's timmeren al weer meer dan vier jaar aan de moeilijke showbizweg. Het eerste plaatje dat opgenomen werd heette "Ellert en Brammert", dat erg goed verkocht in de regio. Wat betreft één ding zijn de Triola's minder tevreden. Ze vinden, dat door al het studiowerk en het mixen, het speciale geluid van de groep niet zo tot z'n recht komt. Om dit te voorkomen heeft men nu besloten een live-opname te maken, die door platenmaatschappij Telstar in produktie genomen is. De reakties hierop zijn uitstekend en de Triola's willen dit bij voldoende belangstelling ieder jaar herhalen. Voor inlichtingen en boekingen kunt U de Triola's bereiken onder nummer 05240-4191.

De Germa's is de artiestennaam van twee zingende zussen uit het Brabantse Herpen. Twee gezellige dames, die gewoon Hollandse liedjes zingen en de stemming er meteen inbrengen. Gerry en Martha zijn echte zussen en ze zingen eigenlijk al vanaf het moment dat ze geluid kunnen maken. Het is allemaal thuis bij de afwas begonnen. Beide dames zongen zo lekker, dat ze een duo vormden. Via hun manager Jan Willems kwamen ze terecht bij Aad Klaris, die ze meenam naar de studio voor wat proefopnemes. En Aad was meteen ondersteboven en bood ze een kontrakt aan. Het plaatje, dat nu eenmaal bij een kontrakt hoort, was zo gemaakt. De A-kant heet "Wij zijn de dames van de friture", de B-zijde "De kanarie van Arie" U zult wel begrijpen dat de Germa's 'm graag bruin bakken. Ook tijdens hun optredens. U kunt ze bellen onder nummer 08867-2046.

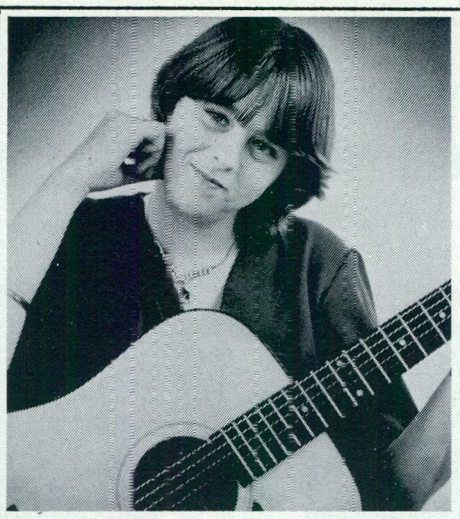
Uit het Limburgse Heythuysen komt Marietje Verhoeven. Marietje is 10 jaar oud en zal voor de meeste lezers van Kanaaltje Q nog een onbekende zijn. Maar als het aan haar manager Ko Koster ligt, komt hier snel verandering in. Want Marietje is een natuurtalentje met een veelzijdig stemgeluid. Na het winnen van een talentenjacht in Sittard nam het aantal optredens snel toe en Adko Records bracht 15 april haar eerste single uit, die de titel "Sindy"/"Mijn vriendje" draagt. Voor boekingen kunt U bellen: Adko 04764-1277. Wilt U eens gezellig met Marietje babbelen, bel dan 04749-3454.

Yomanda is een dansende duizendpoot. Niet dat er wat betreft het uiterlijk enige overeenkomst bestaat tussen Yomanda en een duizendpoot, maar haar veelzijdigheid is hiermee best te vergelijken. Yomanda woont in Venlo maar komt oorspronkelijk uit Deventer. Ze begon haar carrière met het nemen van balletlessen. En niet zonder resultaat. Want ze heeft inmiddels een vijftal balletstudio's waar ze jonge mensen ballet en moderne dansen doceert. Daarnaast treedt ze door het hele land op met haar eigen Yomanda-dancers en is ze een graag geziene gastvrouw op tal van show- en feestavonden. Maar Yomanda blijkt ook vokale kwaliteiten te bezitten. Binnenkort brengt Dureco haar eerste single uit met daarop een gouwe ouwe, die in een nieuw jasje gestoken is. Al met al is een Yomanda een veelzijdige artieste, een echte duizendpoot.

Uit het Gelderse plaatsje Lunteren komt de zestienjarige Wendy. En, hoe kan het ook anders, haar grootste hobby is het zingen, Ook is Wendy aktief op de drie meter en in de omgeving van Lunteren is ze beter bekend als Lady Caribo. Wendy's eerste plaatje is onlangs opgenomen. Het heet „Tijd om te sluiten" Ook zingt ze het geweldige lied „Laat de zeehonden leven." Al met al een reden Wendy eens uit te nodigen voor een optreden. Voor inlichtingen kunt U bellen 08388-3687.

Dat U Jenny afgebeeld ziet bij een truck is geen toeval. Het eerste plaatje van Jenny heet "Ik ben verliefd op een vrachtwagenchauffeur". Jenny komt uit het Overijsselse Nieuw-Leusen en zingt sedert anderhalf jaar. Haar single is veel gedraaid bij piraten en de belangstelling voor Jenny is enorm gegroeid. Daarom komt binnenkort haar tweede single uit die "Mendocino" zal heten. U kunt Jenny gerust bellen. Haar telefoonnummer is 05296-1600.

Ook in de provincie Groningen is volop talent aanwezig. Dit blijkt wel uit de grote populariteit van het duo Johan en Henk. Ze treden al acht jaar samen op. Hun plaat „Geloof, hoop en liefde" werd vooral dankzij de piraten een landelijke hit. In de acht jaar van hun bestaan maakten Johan en Henk zestien singles en twee elpees, waaronder „In de gele luchtballon." Johan speelt de accordeon en Johan de drums. Wilt U meer weten, bel dan 05960 - 11264 of schrijf naar Uitwierderweg 159C, 9933 GP Delfzijl.



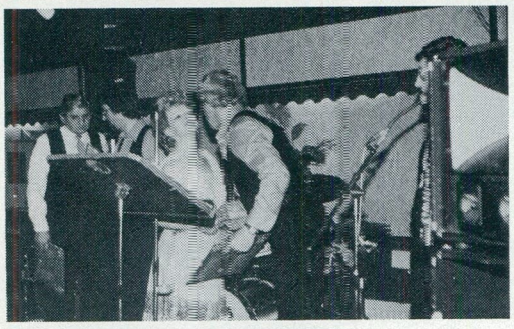
Francien Jeukens komt uit Cuijk en is 27 jaar oud. Ze hoopt ooit tot het topje van de Nederlandse artiestenwereld door te dringen. Francien timmert al jaren aan de weg en wordt al regelmatig voor optredens in het land gevraagd. In april kwam haar eerste single uit die de titel „Radio Marianne" heeft. Het is een ode aan het piratenstation, dat zoveel voor haar gedaan heeft. Francien komponeert haar liedjes zelf en ze heeft al een viertal liedjes gemaakt, waaronder het nummer dat op de plaat is gezet. Haar favoriete genre is dat van Corry Konings. Het liefst zou ze met een eigen band optreden. Dus, mochten er nog groepen zijn, die een zangeres zoeken? Francien wacht in spanning af. Bel voor informatie 08887 - 1870/ 08850-13769.

Het zestienjarige zangeresje Janske uit Roosendaal begon haar carrière in 1980. Toen ze met wat vriendinnen aan het stappen was in een dancing speelde daar een bandje. Haar vriendinnen wisten Janske zover te krijgen, (ze wisten dat ze heel leuk zong) een paar liedjes mee te zingen. Omdat een zendamateur, die kontakten had met een platenmaatschappij, wat in haar zag, maakte Janske haar eerste single "Ik wil even met je praten". Inmiddels volgt ze zangles en heeft ze een tweejarig kontrakt bij Telstar. In april kwam de vierde single uit: "Bij de klanken der Bolero". Wilt U Janske eens bellen, draai dan 01650-42779.

Melchior zit beslist niet stil. Hij gebruikte de paasvakantie om met zijn producer Aad Klaris de studio in te duiken om te werken aan nieuwe plaatopnames. Wat het precies zal worden? Daar wilde Melchior zich nog niet over uitlaten. En, zoals de attente lezer van Kanaaltje Q wel weten zal, treedt Melchior ook op op het Kanaaltje Q Piratenfestijn op de Rijn. Een extra reden voor iedereen die van Melchior houdt om met deze geweldige boottocht mee te gaan. En wat Melchior betreft: Zijn optredens worden steeds talrijker en het aantal fans alsmaar groter. Wilt U lid worden van de fanclub van Melchior? Een telefoontje is voldoende: 01803 - 4576.

De Vreemdelingen is de naam van ongeveer veertig jongelui, die inmiddels twee plaatjes gemaakt hebben. De eerste single heet „Het Keulen van Gelderland" en dit was de carnavalsplaat van Groesbeek, de plaats waar de groep vandaan komt. Het idee van de Vreemdelingen werd evenals veel ideeën bij een borrel in de kroeg geboren. De tweede single, die ook weer met carnaval uitkwam, was in eerste instantie een loonpersing, maar vanwege het sukses besloot MM-Records de plaat uit te brengen, voorzien van een nieuwe B-kant. De A-kant heet „Jeugdherinneringen," de B-kant „Jos de portier." De muziek werd verzorgd door het Groesbeekse orkest de Flying Stars. U kunt de Vreemdelingen boeken via De Hoeve, Herwendaalseweg 36, Groesbeek, telefoon 08891 - 1601.

KANAALTJE Q op bezoek in



Op 20 maart j.l. was het feest in Zaal de Pauw in Roosendaal. Toen werd de elpee „Boemelen met de Electronica's" door mevrouw Jopie Heeren persoonlijk overhandigd. Na dit officiële gedeelte werd er door de Electronica's een gezellig feestje van gemaakt.

Op 4 en 5 april werd in Doetinchem een Truckers Country Road Show georganiseerd. De optredende artiesten waren o.a. Ad van Hoorn, Sonja, Chuck Memphis, Jimmy Lawton en Marina Koster, die op bijgaande foto afgebeeld staat met Gerrit Maatkamp.

Op de truckersdag in de Groenenoordhallen te Leiden kwamen vele veel artiesten tegen. Zoals Adje Roland, Jetje, naar zusje Miranda en Vanessa. Op de foto's ziet U hen allen afgebeeld.

Het kanaaltje Q piratenfestijn op de Rijn

U gaat toch ook mee?

Met de VOLLEDIG VERZORGDE PIRATEN RIJNREIS. Van zaterdag 14 t/m woensdag 18 augustus organiseert Kanaaltje Q weer deze grootse 5-daagse reis. Met medewerking van vele artiesten: SYLVIA, JETJE, MELCHIOR, KLEINE PIRAAT, ZINGENDE BUSCHAUFFEUR. WUKO'S' ANTON VAN DER HEIJDEN en vele anderen.

VRAAG HET KOMPLETE PROGRAMMA! Bel 08879 - 3337.

Ook deze maand weer een overzicht van recente releases in de hittengolf. Heb je favoriete platen, die je de moeite waard vindt om erin opgenomen te worden. Schrijf of bel ons even. Elke tip is welkom.

Het Moonlight Trio	M'n duivenplatje	NON 039
De Sparkings	Moederliefde	NON 040
Wout van der Lei	Lentewals (instr.)	NON 041
Marga en Roy	Honky Tonk Henky	NON 042
Bobby Prins	Ik zeg je geen vaarwel	NON 043
Jos Wuyts	Heerlijk maar niet eerlijk	NON 045
De Wuko's	Lieve olifant	NON 044
Johan Teuben	M'n vader is werkeloos	NON 046
Piraten op 45 toeren	Piraten op 45 toeren	NON 047
De Moodmakers	Bruin in je eigen tuin	NON 048
Gerard Keizer	A warm Waikiki night (instr.)	Ivory ITS 65274
Anneke Grönloh	Als in de lente	CNR 144.937
New Four	Ouwe, trouwe trucker	CNR 141.849
Linda Williams	In de lente	CNR 141.853
De Kwasten	Ik ben ladderzat	CNR 141.865
Rob Baars	Samen	CNR 141.840
De Moodmakers	't Veenendaals Volkslied	CNR 144.848
Jacques Raymond	Love Boat (tv-tune)	Rainb. 555
Herman Havermout	In bed	Pol. 2050 732
Dennie Christian	Laat ons vrienden zijn	Pol. 2050 745
Corry Konings	De zon die gaat weer schijnen	Phon. 6017323
Sandy	Wees niet bang voor rock en roll	Phon. 6017330
Bil van Dijk	Jij en ik	Phon. 6017344
Bonnie St. Claire	Vreemdeling	Phon. 6017341
Alexander Curly	Geef de zee aan de zeeman	EMI 26783
Jantje en Mijntje	O, Marie	Starlet st 705
De Hopla's	De hop	Starlet st 704
De Merels	De merel	Starlet st 701
Nicole	Een beetje verliefd	Teldec bl3459
Mike Vincent	Veel is het niet	Mamicha 2052
De Marlets	Da's het een en ander	Limbo 5076
Bobbejaan Schoepen	Mijn schimmel	Telstar 3633
De Germa's	Wij zijn de dames van de frituur	Telstar 3637
Ingrid Gortebroek	Verliefd	Anra 2239
Strangels	Handjes draaie	Dureco 4555
Ton de Wit	Je moeder	Dureco 4550
Het Londen Trio	Zolang er dagen zijn	Dureco 4541
Daimond Four	Oh, mijn liefste	Dureco 4542
The Hearts	Doe de huckebuck	Score NRG 1017
Judy	De drie Poppen	Score NRG 1010
Paloma Trio	Er buiten staat een kind	Ariola 130.876
Ben Cramer	Laten we drinken	Monopole S2029
Sonja	Als je voor 't eerst in de ogen	Monopole S2028
Bing Barlow	Achter de hooimijt	Monopole P 281

(advertentie)

arti

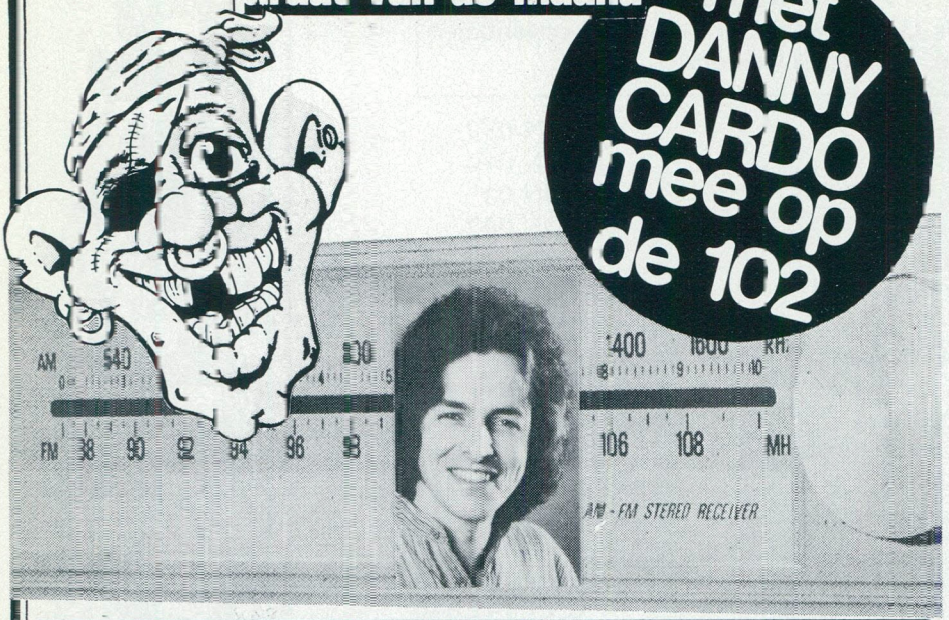
voor verstaanbare platen

Het is zover.
De single van de kanaaltje Q band is uit!
Vraag ernaar bij je platenhandelaar.
Dureco bracht 'm uit onder nr. 4562.

Dureco Benelux. 'The sound of the tulip.'

DURECO BENELUX

piraat van de maand met DANNY CARDO mee op de 102



Naar aanleiding van de vele reacties nu dan de lang verwachte Piraat van de Maand uit Amsterdam. Omdat de aanvragen vooral van de luisteraars van dit station kwamen, denk ik dat velen van U dit interview met de medewerkers van Radio „BELT U MAAR" met veel plezier zullen lezen

Bij het eerste telefonische kontakt werd de afspraak gemaakt elkaar te ontmoeten in café „Mens" aan de Martelaarsgracht. Dat vonden we na enig zoeken. Het bleek een gezellig, echt Amsterdams bruin café te zijn. Studio „BELT U MAAR" is het eerste station in de Piraat van de Maand dat ons niet ontvangt in de studio. Als we naar de oorzaak hiervan vragen, zegt Ed, de grondlegger van dit station:

„Dat is een soort erecode. Zelfs onze vrouwen hebben geen toegang tot de studio. Daarom kunnen we helaas voor jullie ook geen uitzondering maken."

Jammer, maar niks aan te doen. Per slot van rekening is een café ook nog niet zo gek. Ed gaat verder:

„Wisten jullie trouwens dat jullie de eersten zijn die ons hebben gestrikt voor een echt interview? Tot nu toe hebben we altijd geweigerd"

Nee, maar dat heb je eigenlijk aan je luisteraars te danken. Ed kijkt glunderend op.

„Hebben jullie echt zoveel brieven gekregen? Nou ja, we krijgen ook wel erg veel verzoekjes binnen. Als Wil en ik ons prijsvraagspelletje doen, dan staat de telefoon constant te rinkelen."

Welke programma's gooien jullie over de band?

„We beginnen op maandag tussen half zes en half zeven met een dixieland en jazz-programma. Dat wordt gepresenteerd door Wim de Platendraaier. Op dinsdag draait Operapiet, natuurlijk opera van 5 tot 7. Ikzelf draai mijn Nederlands programma op woensdag van 5 tot 7. Op vrijdagmorgen doet Edje (een andere Ed dan ik) met Wil 't programma „Wat een pretje met Wil en Edje". Vrijdag-, zaterdag- en zondagavond hebben we onze verzoekplatenprogramma's. De luisteraars kunnen dan hun verzoekje doorbellen. In totaal hebben we 8 medewerkers, die voor 90 procent Nederlandstalige muziek de ether insturen.

De spil waar alles om draait is Wil. Zij neemt voor het grootste gedeelte de organisatie van het station op zich."

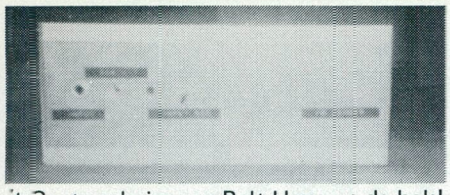
Dan vraag ik Wil: ben je van het begin af aan bij „BELT U MAAR" geweest?

„ Nee, eigenlijk is Ed begonnen. Toen ben ik er bij gekomen als telefoniste. Dat werk doe ik overdag namelijk ook. Van het een kwam het ander en al gauw zat ik achter de knoppen. Ja, zo groei je erin. Wat me erg goed bevalt is het strenge reglement bij ons station. We willen de programma's op een verantwoorde manier brengen. Daarom wordt er bijvoorbeeld bij de uitzendingen niet gedronken. Ook aan scheldpartijen wordt niet meegedaan. Dat heeft niks meer met piraterij te maken. Reklame is bij ons niet te horen. Dan wordt je nog eerder gepakt."

Danny Cardo in gesprek met v.l.n.r. Ed, Wil, Piet en Wim.

(advertentie)

PIRATENPLAATJES VAN B.J. BOERTIEN
PLATENPRODUKTIE & PLATENVERKOOP
TEL. 05284-1998
levering aan winkeliers en verzending per post



't Grote geheim van Belt U maar: de bak!

Zijn jullie al eens gepakt?

„Ja," lacht Wil „De RCD is hier zowat kind aan huis. We zijn er in 'n jaar tijds al vijf keer uitgehaald, waarvan de laatste keer in februari gebeurde".

Wat vind je van de RCD?

„Tja," **glimlacht Wim de Platendraaier,** *„Die jongens doen ook hun werk. Ik kan ze niks kwalijk nemen, maar het is wel vervelend dat ze iedere keer jespullen meenemen. De laatste keer hebben ze toch even voor zo'n 5000 pietermannen meegenomen. Gelukkig hebben we van diverse zijden steun gekregen. Niet in de vorm van geld, maar wel bijvoorbeeld platenspelers met een mankement. Die repareerden we dan zelf. Op die manier proberen we alles bij elkaar te krijgen. Binnenkort hopen we ons éénjarig bestaan te beleven. Dan gaan we een vierentwintig-uurs-uitzending maken om dit heuglijke feit te vieren."*

Met wat voor materiaal werken jullie? Ed kijkt me vriendelijk lachend maar beslist aan:

„Dat vertellen we liever niet. In verband met de concurrentie. Maar het is meer dan 100 Watt, dat mag je wel opschrijven. We zitten op de 100Mhz. en de antenne is een rondstraler."

Dan wend ik me tot de anderen. Hoe zijn jullie erbij gekomen?

„Laat dat maar aan Wil over! Die is aan het organiseren gegaan en die houdt alles bij elkaar. Zo is het station uitgegroeid tot wat het nu is met Wil aan de leiding. Want zonder Wil willen wij niet meer. En, zoals we nu draaien gaat 't harstikke goed. We krijgen elke week zo'n 250 tot 280 verzoekjes binnen. Onze hele studio hangt ook vol met brieven, gedichten en verzoekjes. Dat geeft je ook de moed om door te gaan. Het is erg dankbaar werk. Een voorbeeldje: als iemand jarig is krijgen we een bloemetje van de luisteraars toegestuurd."

Wil en Ed in aktie.....

Dan voegt Wil eraan toe:

„Toen we die vijfde keer gepakt werden zag ik het eigenlijk niet meer zo zitten, maar als je dan die telefoontjes krijgt van je luisteraar die je zo'n plezier doet met je programma, nou, dan sta ik alweer te popelen om de studio in te gaan. Het is net een verslaving. Het zenden laat je gewoon niet meer los. Laatst nog belde iemand die zei: nou, voor mij mag Hilversum de lucht in als jullie maar blijven en als je het niet meer betalen kan sponsor ik je wel. Dat zijn toch de reacties die het werk dat je doet zinvol maken."

Hoeveel luisteraars luisteren naar jullie station? Ed antwoordt na overleg:

„Zo'n 10 tot 12.000."

Zouden jullie gelegaliseerd willen worden? Wil zegt meteen:

„Nee, beslist niet. Tenminste niet op de manier waarop het nu kan. Ik heb laatst nog zitten kletsen met die man van de RCD. Dat was bij die laatste inval. Hij zei: als je toch persé wilt zenden, waarom haal je dan geen vergunning? Toen vroeg ik: wat mag je dan? Daarop zei hij: dan mag je alleen praten. Kom nou, zei ik, wij zitten hier voor de muziek en de luisteraars en ook al kan ik m'n babbaltje maken, muziek hoort erbij. Dan maar illegaal." **besluit Wil vastberaden.**

Wat vind je het leukst van je eigen station, Wil?

„ Mm.....eh, een moeilijke vraag. 't Leukst vind ik wel dat zoveel mensen bellen. Vaak vertellen ze hele verhalen. Je doet eigenlijk sociaal werk. Want je krijgt vaak telefoontjes van mensen die diep in de put zitten. Daar probeer ik ze dan met een praatje en een plaatje weer uit te krijgen. Laatst nog belde een jongen die heel verdrietig was omdat z'n vriendin 'm in de steek gelaten had, nou, aan het einde van het gesprek was ie weer helemaal opgekikkerd. Dat vind ik leuk!"

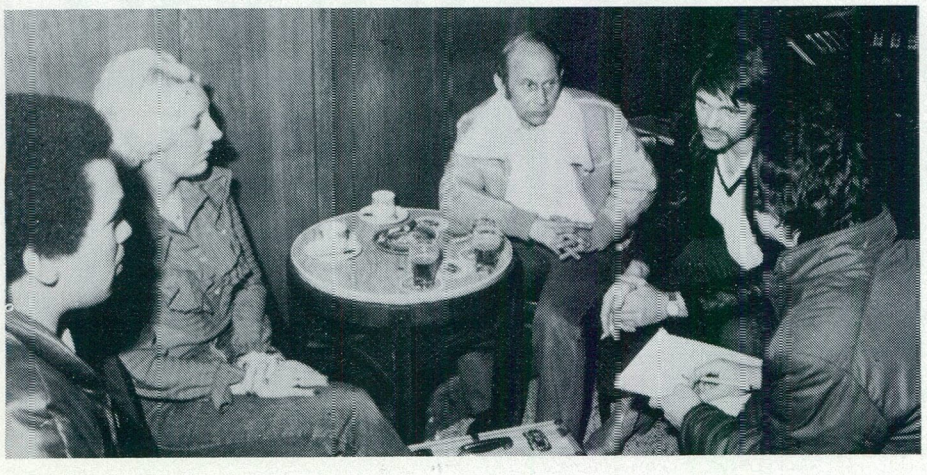
Dan wordt 't zo stilletjesaan weer tijd om op te stappen. Op het laatste moment spreken we nog af dat Wil een paar foto's van de studio zal opsturen. Die waren de volgende dag al binnen (nog bedankt Wil!). Dan sleur ik onze ouwe, trouwe fotograaf van z'n stoel af (die goser wil ook altijd blijven hangen!) en neem afscheid van het team van Radio „BELT U MAAR". Terwijl ik naar de deur loop zegt Wim nog tegen me:

„Snap jij nou waarom de PTT ons wil oprollen? Daar hebben ze alleen zichzelf mee. Dan daalt hun omzet."

Hoezo dan? vraag ik.

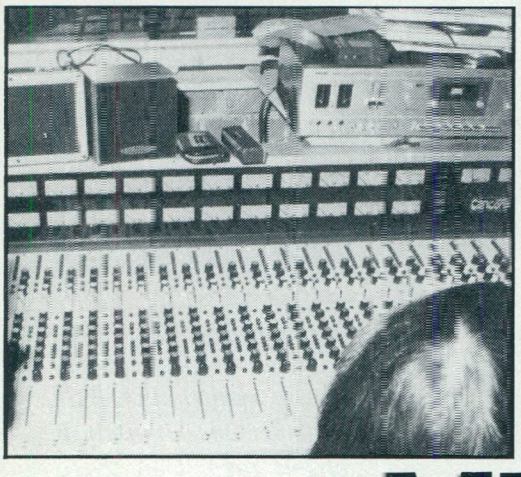
„Nou, dan wordt er veel minder gebeld.....!"

Groetjes en hou 'm in de lucht.
Danny



Als je toch een plaat opneemt, doe het dan goed.

MM-Records houdt niet van half werk. Als er gewerkt moet worden, moet dit goed gebeuren. En, als de zaken professioneel aangepakt worden, maak je voor de zelfde moeite goed werk. Vandaar dat in de opname-studio van MM-Records 24-sporenapparatuur aanwezig is met een uitstekende technicus achter de knoppen. Vanzelfsprekend is de akoestiek van de studio perfekt. Kortom, wilt U in een gezellige sfeer plaatopnames maken? Neem eens kontakt op met MM-Records en bel 055-210619.



MM-RECORDS, een garantie voor kwaliteit.

MM RECORDS

voor informatie:

Akkrumlaan 14, 6835 KA Arnhem telefoon: 085-210619

Sterrenstof tot Praten

Deze maand in Sterrenstof tot Praten weer verschillende nieuwtjes over het wel en wee van de Nederlandse artiest. Of deze rubriek in de huidige vorm nog terugkomt in het juninummer is nog niet bekend. Maar hierover leest U hieronder meer.

BEN HOLTHUIS

Het grootste nieuws van deze maand is wel dat BEN HOLTHUIS met ingang van het juninummer deze rubriek voor zijn rekening gaat nemen. Zoals iedereen wel weet, is Ben redakteur van het grote weekblad Story. Natuurlijk is de redaktie van Kanaaltje Q hiermee erg ingenomen. Of de naam Sterrenstof tot Praten in het juninummer nog gebruikt wordt, moeten we even bekijken. Misschien heeft iemand wel een goed idee!

FRANKY VALJO

Deze sympathieke zanger uit Putten kreeg op 14 maart j.l. zijn vijfde single uitgereikt. Dit gebeurde in het Piratenkot te Roosendaal. Hoewel deze zaal vrij groot is, bleek hij deze middag toch te klein. De belangstelling was bijzonder groot, hetgeen getuigt van de grote populariteit van Franky. Oh ja, zijn vijfde single heet „Hey Joe."

LINDA WILLIAMS

Toen wij onlangs een gesprek hadden met LINDA WILLIAMS vertelde ze, dat ze erg veel reakties heeft gehad op het artikel dat in het aprilnummer van Kanaaltje Q staat. We zijn erg blij met de come-back van dit populaire zangeresje. De reakties op de single „In de lente" zijn erg goed en het aantal optredens neemt toe. Voor LINDA lacht het zonnetje deze lente.

ARTIESTEN EXPOSITIE

In de Leidschenhage, een winkelcentrum in Leidschendam, kan men eind mei van tal van Nederlandse artiesten artistieke werkstukken bekijken. U treft er o.a. schilderijen en tekeningen aan van verschillende artiesten zoals YF BLOKKER, TOL HANSE, CISKA PETERS en WIETEKE VAN DORT. Ga eens met eigen ogen zien of ze net zo goed schilderen als zingen.

DE SLIJPERS

In april vermeldden we reeds dat er een nieuwe single van de SLIJPERS op de markt was. Deze heet „De nieuwe slippertjes van de Slijpers. Van deze elpee is inmiddels door platenfirma Telstar een single getrokken, die de naam „Oh wat een stoot" heeft. We hopen voor de SLIJPERS dat het een stoot van een hit wordt, want het is de laatste tijd erg stil geweest rond het Sijpersduo Dikke Leo en Sjaak.

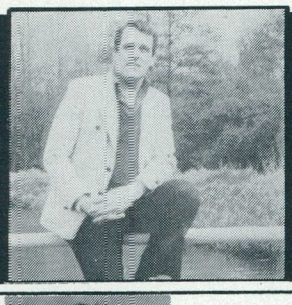
DOE MAAR

Bij Telstar verscheen in april de nieuwe elpee van DOE MAAR. De groep die deze maand met de single „Doris Day" hoog binnengekomen is in de Kanaaltje Q Nederlandse Platen-Parade. Natuurlijk staat deze single er ook op. De titel van de elpee is „Doris Day en andere stukken."

SANDY

Dit zangeresje uit Valkenswaard, dat vooral bekendheid heeft gekregen door allerlei vlotte liedjes (de Lachkabouters, John Travolta) heeft het roer omgegooid. Dit blijkt uit haar nieuwe single „Wees niet bang voor rock en roll." Insiders verwachten dat het een dikke zomerhit wordt. We wachten even af. Het plaatje is verkrijgbaar op het Philips-label.

(advertentie)

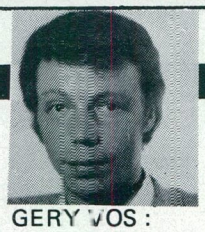


ad van hoorn

De zanger bekend van de Bajesklant en Wie zonder zonden is, heeft nu een nieuwe truckershit: TRUCKERS VOOR POLEN.
Tevens verzorgt Ad een 45 minuten durende show. Een succes op meetings en feestavonden. Bel voor inlichtingen en boekingen 04954 - 1564

NELLY van ORSOUW :
Geen plaats voor zigeuners

CHARLOTTE :
Als je voor het eerst.



GERY VOS :
Waarom laat jij me nu alleen.

EXCLUSIEF TE BOEKEN BIJ:

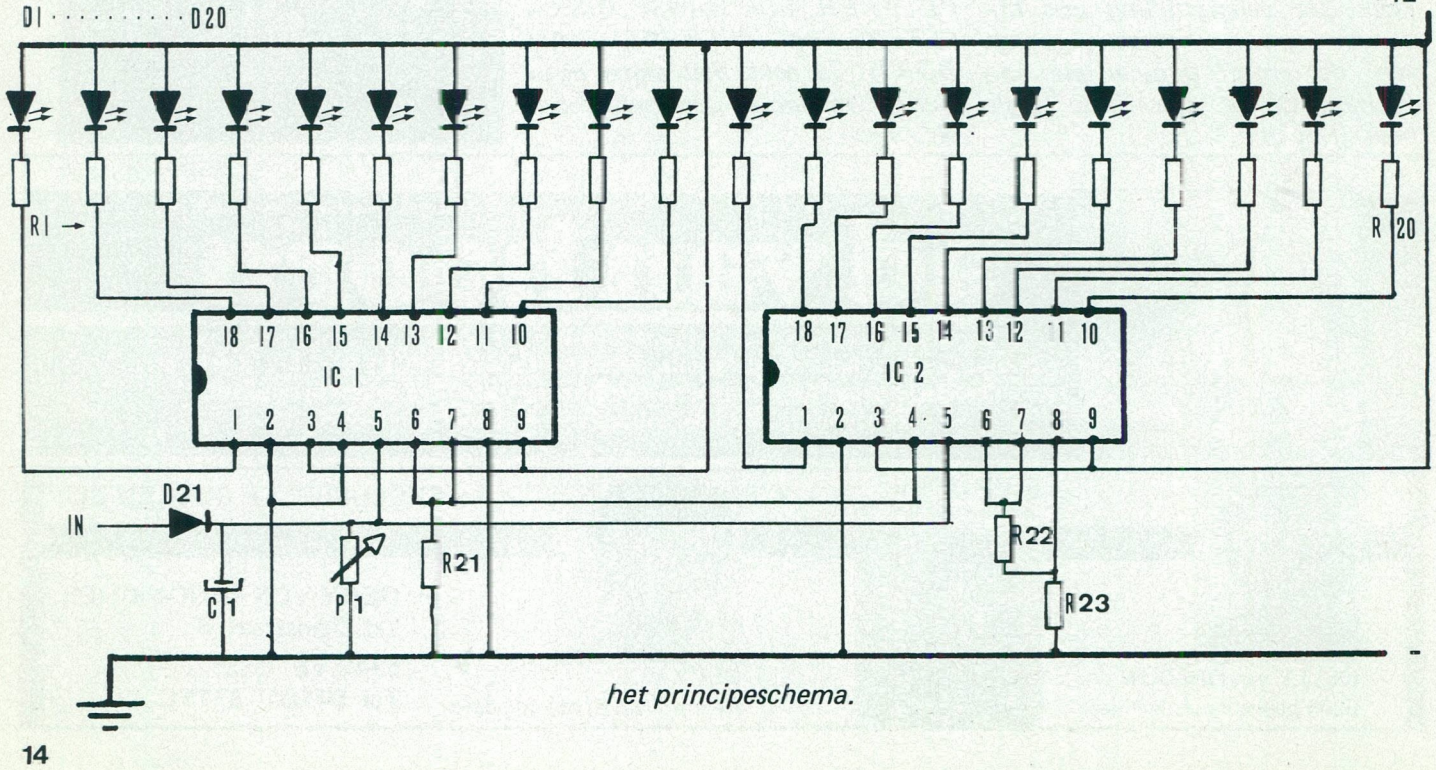
GERY VOS PRODUKTIES
v.d.Zaanstraat 8
5342 VE OSS
Tel. 04120 - 37131

ZIE JE HET NIET MEER ZITTEN?
GAAT STEEDS JE EINDTOR IN ROOK OP?
KRIJG JE DE STAANDE GOLF NIET GOED?
KUN JE JUIST DIE ENE ETHERPIRAAT NIET GOED ONTVANGEN?
STA JE OP HET PUNT JE TUNER VAN DE VIERDE VERDIEPING NAAR BENEDEN TE GOOIEN?
HIER IS DE OPLOSSING!!!!! VRAAG HET AAN PROFESSOR THEODORUS TRIMSLEUTEL .....

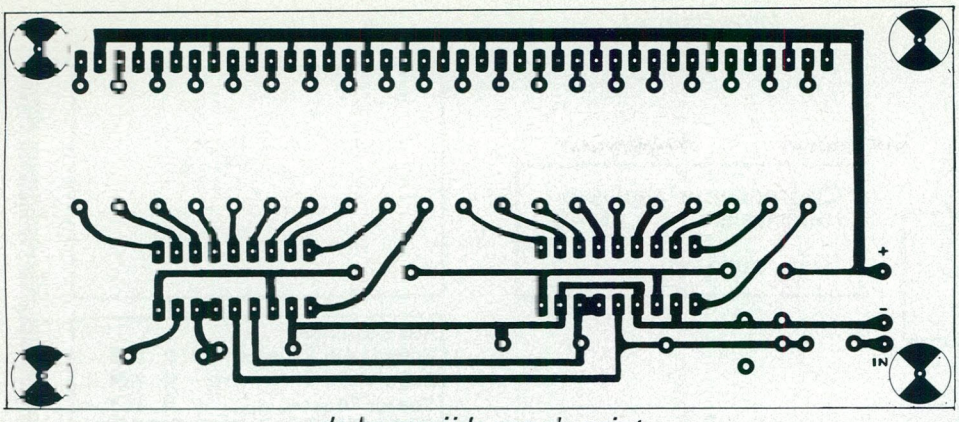
In een van de voorgaande nummers van Kanaaltje Q hebben we al eens een Vu-meter ontwerp gepubliceerd dat gezien de reacties goed in de smaak viel bij onze knutselaars.
Deze aflevering gaan we een modernere versie van een Vu-meter behandelen nl. een Led-meter.
LED is de afkorting van Light Emitting Diode en zoals de naam al doet vermoeden, wordt hiermee een diode bedoeld die, zodra er een stroom doorheen loopt, energie uitstraalt in de vorm van licht.
De LED heeft het ouderwetse gloeilampje praktisch geheel verdrongen op die plaatsen waar een aan/uit indicatie wordt verlangd.
De levensduur van een LED ligt beduidend hoger als die van een gloeilampje en ook de prijs van een LED is erg gunstig in vergelijking met een lampje.

Er is echter nog een belangrijk voordeel te noemen. De LED reageert namelijk razend snel op veranderingen in de stroomsterkte en van deze eigenschap wordt gebruik gemaakt bij de lichtbalkjes die we in de tegenwoordige cassettedecks en versterkers aantreffen. Bij pieken in het audiosignaal reageert een conventionele draaispoelmeter vele malen trager, zodat deze pieken onopgemerkt blijven met alle mogelijke gevolgen van dien. In professionele apparatuur maakt men daarom al veel langer gebruik van LED-meters om de sterkte van het audiosignaal te meten. Bij zo'n LED-meter worden de leds in een rij naast of boven elkaar geplaatst en naar gelang de sterkte van het toegevoerde signaal brandt een aantal leds.
Het aantal leds kan variëren en in principe geldt dat hoe meer leds er worden gebruikt, hoe nauwkeuriger de meter de signaalwaarde zal aangeven. Bij de normale huiskamerapparatuur zal het aantal in de regel niet groter zijn dan twintig, maar in geluidstudio's worden meters gebruikt met wel tweehonderd leds. Afgezien van de technische voordelen is het ook een fascinerend gezicht om al die ledjes te zien reageren op het audiosignaal.
In ons zelfbouwprojekt hebben we gekozen voor een meter met twintig leds om het geheel betaalbaar te houden. Veel onderdelen zijn er niet voor nodig en ook het bouwen zelf is niet moeilijk.

Allereerst wat over de schakeling zelf. Deze is opgebouwd rond een tweetal IC's van National nl. de LM 3915. Dit IC bevat een complete ledsturing zodat er niet meer externe componenten nodig zijn als wat weerstanden en in ons model een diode en een elko.
Je kunt de meter aansluiten op een van de luidsprekers van je stereo-installatie of op de koptele-



het principeschema.

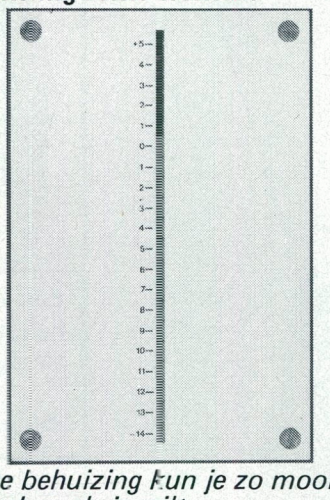


de koperzijde van de print.

foonaansluiting van je mengpaneel. De normale uitgang van een mixer levert niet voldoende signaal om de meter helemaal uit te sturen.
Leds zijn te krijgen in een groot aantal variëteiten te weten rond driehoekig en trapeziumvormig enz.

Wij hebben in ons ontwerp platte LED's genomen en deze in lengterichting achter elkaar geplaatst. De eerste vijftien zijn groene leds de overige vijf zijn rood. Aangezien leds maar in een richting stroom geleiden dien je er goed op te letten dat je ze op de juiste manier aansluit.
Een aansluitpootje van de led is wat langer gehouden en deze komt aan de pluskant. Deze kant heet de ANODE en is op het schema aangeduid met een driehoekje
De weerstanden dienen om de stroom die door de diodes loopt te begrenzen, zodat de uitgangen van het IC niet overbelast worden.

Zoals gezegd is het bouwen zelf niet moeilijk en als je zorgt dat ook de IC's goed zitten zal de schakeling zeker werken.



De behuizing kun je zo mooi maken als je wilt.

Gebruik in ieder geval IC-voetjes (18 pens) want de IC's kosten ongeveer tien gulden, dus enige voorzichtigheid is wel op z'n plaats.
De instelpotmeter is opgenomen om de schakeling aan te passen op het gewenste geluidniveau.

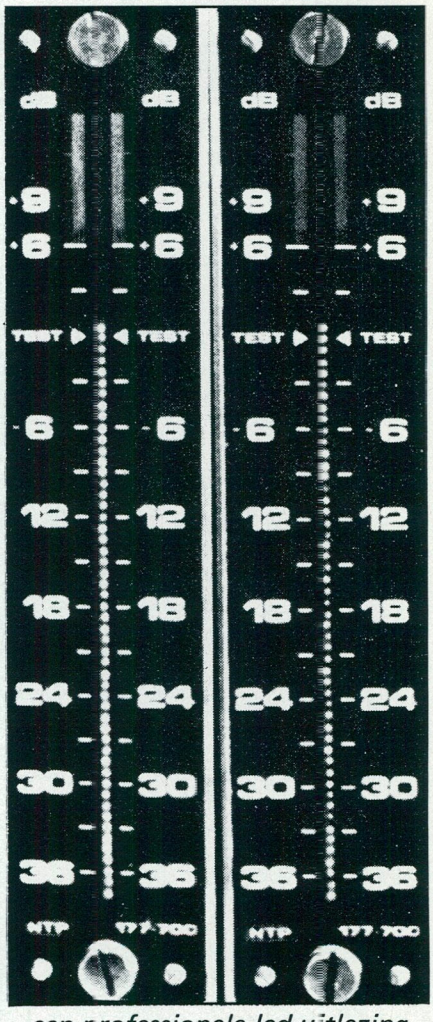
De printlay-out is natuurlijk afgebeeld maar met het maken van een kant en klare print wachten we even af of er zelfbouwers zijn die het printenmaken te moeilijk vinden.
Bij voldoende aanvragen zullen we echter alsnog een print laten drukken.

Veel sukses met de bouw en tot de volgende keer .....

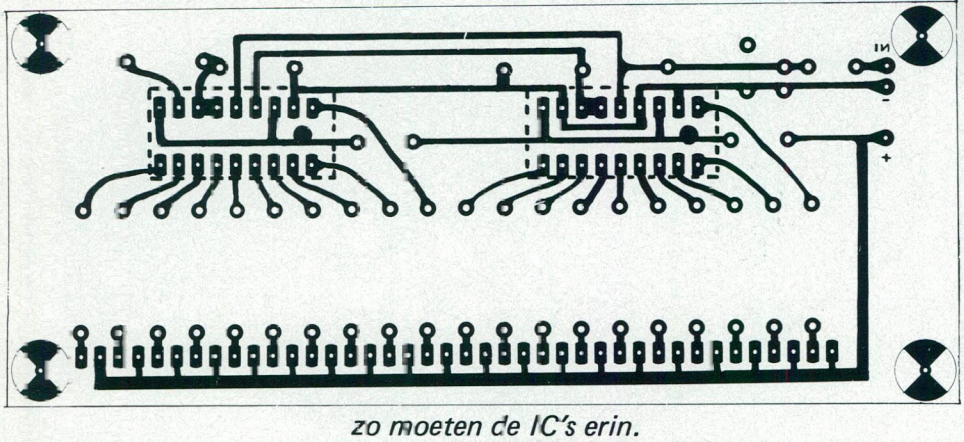
Trimpie.

onderdelenlijst

D-1 t/m D-15	- Led Groen
D-16 t/m D-20	- Led Rood
D-21	- 1N4148
IC-1	- LM 3915
IC-2	- LM 3915
R-1 t/m R-20	- Weerst. 560 Ohm
R-21	- Weerst. 1K2
R-22	- Weerst. 1K2
R-23	- Weerst. 18K
C-1	- Tantaalelko 2,2 uF 16 v.
P-1	- Instelpotm. 10K



een professionele led-uitlezing



zo moeten de IC's erin.

(advertentie)

Janny & Fré
Lady Mascotte, JBS 1010
Wil Rivers
Hello,moeder, JBS 1009
De Wiljando's
Vliegen wil ik als, JBS 1012
De Zingende Buschauffeur en de Renjo's
Droog je tranen, JBS 1013

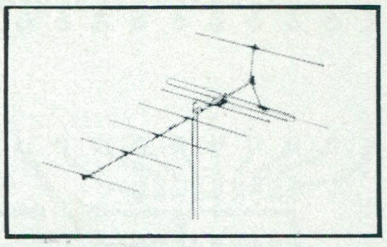
De Platenkoning groot-&kleinhandel in grammofoonplaten
J.B.Swart Noordenblokken 12 Valthermond Telefoon 05996-1874

'advertentie'

SUPER SHOP

SUPER AANBIEDING!!!

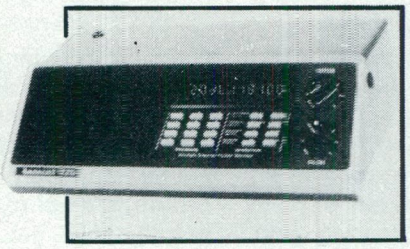
Op frequentie gepiekte rondstralers f. 40,--
(freq opgeven).



Richtantennes
Fuba UK 8 8-elements fl. 129,--
Fuba UK 9 9-elements fl. 139,--
Sonim 14-elements fl. 169,--

Een klasse meter, bruikbaar tot 500 Mhz.
belastbaar tot 1000 Watt.
Vraag de technische gegevens.

Bij Super Shop fl. 339,--



Computer
Scanner
Bearcat
prijs fl. 1.195,-

Stereoplatenspeler, compleet met stofkap en keramisch element f. 79,--

Hoe bestellen?

Als U voor 12 uur belt hebt U de bestelling de volgende morgen in huis. U kunt ook schriftelijk bestellen.

Hoe betalen?

U kunt betalen aan de postbode bij aflevering van het pakket.

Verzendkosten?

De totale verzendkosten bedragen 15 gulden en wij berekenen U de helft. Ongeacht de grootte van Uw bestelling betaalt U dus f. 7,50 per zending.

Garantie.

Alle artikelen die U bij ons besteld,krijgt U dezelfde garantie als wanneer U ze bij ons in de winkel koopt.

Alleen voor export.

Proffesionele 3-meter zenders.

15 Watt fl. 369,--
40 Watt fl. 399,--

Ook 100 Watt sets.
(Vooraf bellen, frequentie opgeven).

markt 13 5451bs mill tel. 08859-2580

Wie gaat met Ad van Hoorn naar Parijs?

"Waarom ik als vrijgezel rondloop? Niet omdat ik een vrouwenhater ben, want dat ben ik om den bliksem niet. Ik waardeer leuke vrouwtjes heel erg". Zijn manager wil hier graag even op inhaken. "Hij is, dacht ik, toch wel een type dat behoorlijk in de markt ligt".

In het Limburgse Kelpen, kan ik, ten huize van Manager Ed van den Borne weinig anders doen dan diens woorden beamen. De grote, donkere man die naast mij op de bank zit, ziet er inderdaad heel aantrekkelijk uit. AD VAN HOORN, aantrekkelijk voor vrouwen, geliefd onder piraten en truckers. Met zijn single "Truckers naar Polen" heeft vrolijke Ad duidelijk koers gezet op lange, eindeloze autobanen in zware, volgeladen trucks. Niet letterlijk dan, want hij zelf mag nog "slechts" in een normale personenwagen rijden, maar in de teksten van zijn liedjes leeft hij mee met de "cowboys van de snelwegen". Wie is deze, in het zuidelijke Limburg neergestreken zanger, waar komt hij vandaan en waar wil hij nog naar toe? Gezien zijn postuur is hij niet als een veertje aan komen waaien. Zijn levensverhaal zal ik niet met vragen onderbreken. Ik trek me terug en laat mijn bandrecorder de vrije loop.

"Ja, hoe ben ik in Limburg neergekomen? Moeilijk hoor, zomaar over jezelf vertellen. Na een omzwerving door heel Nederland ben ik eigenlijk min of meer hier neergestreken. Mijn wieg stond in Gouda. Het artiestenbloed, dat ik al op jeugdige leeftijd in me voelde, gaf me echter geen rust altijd op dezelfde plaats te blijven. Zingen en toneelspelen deed ik al op heel jonge leeftijd. Met twaalf, dertien jaar stond ik al op de planken en toen wist ik al: Dit is mijn leven! Ik wilde het in ieder geval in deze richting zoeken. Ik heb nog een tijd een cafetaria gehad en ook daar stond ik zingend achter de frituurpan. Na problemen in mijn privé-leven, ik vind niet dat ik dat nu allemaal weer op moet rakelen, ging ik een beetje organiseren. Feestavondjes en dergelijke toestanden. Ik zat in het beatwerk maar dat ging zo'n vijf, zes jaar geleden een beetje op z'n kont. Net op het moment dat ik het helemaal niet meer zo zag zitten stak Johnny Hoes mij de helpende hand toe door me een contract voor platenmaatschappij Telstar aan te bieden. Aanleiding daartoe was de single "De Bajesklant" die ik in 1975 als loonpersing zelf had uitgebracht. Johnny Hoes zag wel wat in dit nummer en het plaatje draaide uitstekend. Gelijk hierop werd de tweede single "Aage", geïnspireerd op Aage M. uitgebracht. Dit werd een flopper. Hilversum wilde hem niet draaien en er ging toen een hele tijd overheen waarin eigenlijk niet veel gebeurde. Min of meer bij toeval kwam ik terecht in Stramproy waar twee hele lieve mensen, Jan en Lenie, mij hebben opgevangen. De uitstekende verzorging die ik bij hen ontvang, heeft zeker aan mijn huidige succes bijgedragen.

LEVENSLIED

Tja, hoe is het verder gegaan. Johnny Hoes wilde van mij een zanger van het levenslied maken. Ik had daar in het begin ook niet zo veel op tegen, maar later wilde ik toch wel iets méér. Om nou heel mijn leven te boek te staan als "bajesklant", leek met toch ook niet zo leuk. Vooral omdat ik zelf teksten schrijf, wilde ik toch ook wel eens een andere kant op. In april 1981 kwam mijn eerste l.p. uit met o.a. "de Bajesklant", "Wie zonder zonde is" en "Zo een als jij zal nooit meer komen". De l.p. verkocht wel leuk, maar toch niet zo overweldigend. Ik denk omdat de naam Ad van Hoorn toen nog niet zo erg bekend was. Eén belangrijk ding heb ik aan deze l.p. overgehouden, de kennismaking met Ed van den Borne.

Kort voor het uitkomen van de plaat ontmoette ik Ed bij een piratenstation. Hij stemde toe in mijn verzoek de l.p. tijdens een grote happening uit te reiken. Nou dat was me wat! Bij de uitreiking waren maar liefst 1300 mensen aanwezig. En dat alleen omdat vijf piraten uit de omgeving het hadden omgeroepen. Ik zal je eerlijk bekennen dat ik weggelopen ben. Je moet nagaan, op dat moment had ik enkele jaren stil gelegen. Mijn plaatjes werden nog wel gedraaid, maar ik trad toch niet meer op, stond niet in de publiciteit en toen ineens die enorme belangstelling. Nou, dan schiet je gemoed wel vol! Vanaf die tijd is het eigenlijk bergopwaarts gegaan. Met Ed van den Borne is een uit-

141

N Pro

Voor boekingen en informatie, bel:
NAPRO, Land van Thornstraat 1, 6037 SW Kelpen, Tel. 04954 - 1564

stekende samenwerking op gang gekomen en er wordt keihard gewerkt.

TRUCKERS NAAR POLEN

Op een gegeven moment werd ik opgebeld door mijn platenmaatschappij. Heel Nederland was in beroering gekomen over het trucker-toernee naar Polen en ze vroegen mij of ik een single over dit gebeuren wilde opnemen. Ik moet er eerlijk bij zeggen dat het de bedoeling was dat Henk Wijngaard het nummer zou zingen. Henk kon op dat moment echter niet. Zelf heb ik het idee geopperd de single aan de chauffeurs, vóór hun vertrek, aan te bieden. De plaat werd door hen goed ontvangen, maar waar we niet aan hadden gedacht was het simpele feit dat ze geen draaitafel in hun wagens hebben! 's-Nachts hebben Ed en ik toen in razend tempo 150 cassette's gemaakt en die de andere morgen, op zondagochtend aan de jongens overhandigd. We hebben daar twee dagen tussen de truckers geleefd, de hele voorbereiding voor het konvooi meegemaakt en ik kan niet anders zeggen dan dat het een grandioze belevenis was!

KNIPOOG NAAR PIRATEN

Bij terugkomst van het Polenkonvooi werd Henk Wijngaard uitgenodigd voor de truckers te komen zingen. Henk moest echter naar Canada en op zijn advies belden ze mij op. Ik vond dat een sympathiek gebaar van Henk. Ik mag rustig zeggen dat "Truckers naar Polen", ondanks het feit dat hij niet, of heel weinig, op Hilversum is gedraaid, toch enorm goed verkocht is. Inhakend op het succes van die single hebben we de laatste l.p. "Een truck vol piratenhits" gemaakt. Zelf heb ik daarvan acht nummers geschreven en de plaat is eigenlijk met een knipoog naar de piraten gemaakt. Ik heb veel aan de piraten te danken en daarom vond ik het leuk een l.p. te maken met zowel trucker-songs als piratenhits. Met name Adje Roland heeft aan die l.p. veel aandacht besteedt en de verkoopcijfers zijn heel gunstig. Op het moment dat dit artikel in Kanaaltje Q verschijnt, komt er een single uit met het nummer "15 jaar Hurry-Up" dat ook op de l.p. staat."

Ad van Hoorn heeft van al het vertellen inmiddels dorst gekregen. Na een korte pauze wil ik hem toch nog graag een paar vragen stellen. De samenwerking met Marina Koster, kun je daar iets over vertellen? "Het is best wel eens leuk als duo op te treden. Marina is een leuke meid en ik treed ongeveer fifty-fifty met haar op. Ik ben echter al twintig jaar op de solo-toer en áls het een keer lukt om door te breken, dan zal ik dat ook alléén doen. Iedereen zal daar begrip voor hebben. Daar heb ik dan ook twintig jaar voor geknokt. Nu toch de naam Koster valt, wil ik even heel duidelijk stellen dat ik met het label Adko-rekords **(platenproducer Ko Koster is Marina's vader)** niets, maar dan ook helemaal niets te maken heb".

Denk je ook in de toekomst op de trucker-toer door te kunnen gaan? "Ja, ik vind dat erg leuk werk om te doen. Dat heeft ook weer een bijkomstigheid. Inmiddels hebben we van Ton van der Heide een contract gekregen voor alle country-roadshows. Daar zijn we heel blij mee. Ik heb ook al een nummer geschreven op een motorshow, en dat is geweldig goed aangeslagen".

Ad, je ben 39 jaar, je ziet er goed uit, waarom loop je eigenlijk als vrijgezel rond? In het begin heb je gezegd dat je beslist geen vrouwenhater bent, maar verder ben je er niet op ingegaan?
"Ik ben nú, op dit moment, vrijgezel maar ik denk toch niet dat ik als vrijgezel zal sterven. Daarvoor ben ik te dol op de vrouwtjes. Ik geloof echter dat het voor een vrouw erg moeilijk is om tevreden te zijn met het leven dat ik haar op dit moment kan bieden. Ik ben praktisch nooit thuis, altijd onderweg om ergens op te treden, interviews te geven enz. Het lijkt mij gewoon beter om, zolang ik nog als artiest werkzaam ben, vrijgezel te blijven".

Ineens krijgt Ad een idee en hij begint te lachen. "Weet je wat? Schrijf maar in Kanaaltje Q dat ik best eens met een leuk vrouwtje een week-end naar Parijs wil. Laat ze maar eens reageren met een leuk briefje en een pasfoto. Het vrouwtje wat dan uitgekozen wordt, mag met mij een week-end op stap!"

Zowel ikzelf, manager Ed als Kanaaltje Q-fotograaf Hennie vinden het een enig idee. Welk type vrouw vindt Ad van Hoorn het aantrekkelijkst?
"Ze moet niet al te klein zijn, want zelf ben ik erg lang. Het liefst een donker type. Als ze dan ook nog in het bezit is van een groot-rijbewijs, is dat natuurlijk helemaal het einde!"

We spreken af dat we het doen! Wie graag een week-end met AD VAN HOORN naar Parijs wil, kan een briefje met pasfoto opsturen naar de redaktie van Kanaaltje Q. De uitverkorene mag met deze zanger naar PARIJS èn krijgt, na terugkomst, een interview in Kanaaltje Q.

Ans Talsma.

kanaaltje Q NEDERLANDSE Platen-Parade

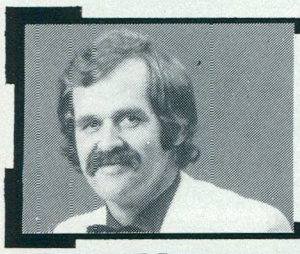
1(8)*	.....	Sylvia - De jongen met de mondharmonica	177
2(20)*	.....	Drukwerk - Wat dom	127
3(10)*	Rubberen Robbie -	Slurfenlied	125
4(3)	.....	Jitske - De wijkverpleegster	119
5(1)	Hank B Memphis -	Jij daar bij de radio	105
6(--)*	.....	Doe Maar - Doris Day	88
7(13)*	.....	Millionairs - Fantasie Eiland	68
8(--)*	Peter Schneider -	Nooit meer verliefd	66
9(--)*	. .	Linda Williams - In de lente	60
10(--)*	.	Willeke Alberti - Het is nog niet voorbij	55
11(11)	..	Don Mercedes - Wie schoot op JR Ewing	54
12(9)	....	Dutch Boys - Eppo	48
13(--)*	.....	New Four - Ouwe trouwe diesel	47
14(--)*	.....	Exit - Kom bij me terug	46
15(19)	...	Willem Duin - Wat een rare man	45
16(--)*	....	Benny Rees - Gerda's brief aan vader	40
17(--)	Frank en Mirella -	Bella Marie	38
18(9)	.....	Caroline- Ik weet 't zeker	36
19(--)	.....	Bloem - Omdat	35
20(--)	.....	De Wuko's - Lieve olifant	34

Voor de meimaand zijn er alweer meer reacties binnengekomen! In april waren het er 35. Nu zijn we de veertig al ruimschoots gepasseerd. Houen zo jongens! Deze maand is er een splinternieuwe nummer één. Hank B. Memphis moest zijn plaats afstaan aan Sylvia. Wat ook onmiddelijk opvalt, is het verdwijnen van André Hazes, die niet weg te branden leek uit de lijst. Enfin, kijk zelf maar wat de verschuivingen zijn. DOE IN MEI WEER ALLEN MEE! Stuur je persoonlijke of stations-Top 10 vóór maandag 17 mei naar Uitgeverij Fluvia b.v., Antwoordnummer 3, 6600 ZM Beneden-Leeuwen. Schrijf in de linkerbovenhoek Platenparade. Een postzegel hoeft er niet op!

Wie deden deze maand mee?

* Jessie van Delft, Schijndel
* Ad Clemens, Zevenbergen
* Avereem, Utrecht
* Cor Smits, Uden
* Lena Meskes, Buren
* W Spaan, Utrecht
* Fam. van de Geer, Uden
* J Eggink, Boxtel
* Wim Hoogendijk, Nieuwe-Gein
* Dora Smits, Uden
* Erik-Jan Van Lutterveld, Ommen
* Gerard Moes, Schoonebeek
* De Vink, Schijndel
* J Brands, Breda
* René vd Horst, Kampen
* Fanclub Caroline, Uden
* Pieter Jans, Wanroij
* H de Vries, Emmen
* Alfred Webbink, Zwolle
* Vrije Vogel, Berg-Ambacht
* Henk Ekkel, Kampen
* Fam. van Dinteren, Deest
* Onbekende Piraat, Siebengewald
* Radio Oostvoorne
* J v Kesteren, Groesbeek
* Andrea de Jong, Dalen
* de Piratenvink, Groesbeek
* Annelies van Dijk, Coevorden
* Radio Caroline, Eck en Wiel
* Ad Nijhuis, Hardenberg
* Radio Tornado Team Nieuwe-Gein
* A vd Kolk, Gorinchem
* Radio Silvio, Asch
* Radio Armaco, Alkmaar
* Studio Erica. Erica
* Radio Lafayette, Venlo
* Radio Marantie, Ymuiden
* Louise van Dam, Ede
* B & R, Arnhem
* Radio 1604, Wezep
* Mevr. De Groot, Emmen
* Dynamite Radio, Klundert
* Richard Gelderblom, Avereest.

(advertenties)



John Hermans
Zanger & Conferencier

John Hermans, is in hart en nieren n gezelligheidsmens. Wilt U meer weten over John neem dan eens contact op met z'n fanclub.
Het telefoonnummer is: 010 - 254593
Voor boekingen:
Postbus 62090 3002 GB R'dam
Telefoon 010 - 254593

Muziekhandel „ Electronica "
Heeft voor U steeds een uitgebreidt assortiment:

* grammafoonplaten
* muziek instrumenten
* stereo apparatuur

Tevens boekings adres voor de Electronica's.
Bekend van de vogeltjesdans.

Muziekhandel Electronica
Dorpstraat 184
St. Willebrod
Telefoon 01653 - 2361

NIEUWS VOOR ARTIESTEN

Artiesten van Nederland, weten jullie dat 't maken van cassettes goedkoper is dan een loonpersing?

Wij zijn specia isten in het kopiëren van cassettes.
De kwaliteit is grote klasse. De prijs is laag.

SCHRIJF OF BEL NÚ VOOR NADERE INFORMATIE

Elenka zet je goed op de band!

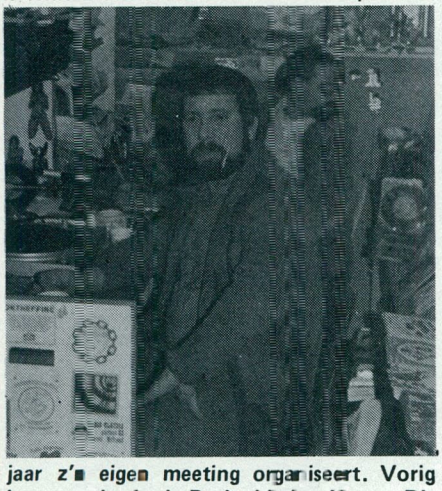
Elenka

HANDELSONDERNEMING ELENKA b.v.
Bosschendijk 193 4731 DD Oudenbosch
Postbus 13 4730 AA Oudenbosch
Telefoon 01652-7630 of 01652-6352 toestel 30
Telex 78144 m d l nl

De Piraten Courant

St. Willebrord, 26 februari 1982.

De laatste tijd is het in de omgeving van St. Willebrord akelig stil op de band. Daarom ging Kanaaltje Q correspondent Gerton eens een kijkje nemen. Hij ging hiervoor op bezoek bij Radio Wilhelm Tell. Op de vraag hoe het komt dat het zo stil is op de meestal zo drukke band antwoordt hij: "De laatste maanden zijn er maar liefst twaalf stations uit de ether gehaald. Iedereen is voorzichtig geworden". De Wilhelm Tell zit al sinds 1978 in de lucht. Hij begon nadat Radio Argentinia, een van de eerste stations uit deze streek, uit de lucht werd gehaald. Door het vrijmaken van een hoekje in de slaapkamer, had ik m'n eerste studio. In het begin werd er nog gewerkt met banden, die we elke donderdag en vrijdag maakten. Het was toen nog erg gezellig op de band, omdat het niet zo druk was. Over belangstelling hebben we nooit hoeven klagen", zegt Willem. "Elke zondag draaien we van 09.00 - 18.30 uur en vaak kregen we meer dan 175 verzoekjes. En door de grote drukte, moetsen we de studio uitbreiden. Hiervoor hebben we een schuur ingericht, waarin we zelfs een record van 555 uur draaiden". En door zijn hobby kwam Willem in kontakt met Nederlandstalige artiesten. Hij trok met hen, vooral regionaal talent, van de ene naar de andere meeting. Zeker niet zonder sukses, zodat Willem samen met Henk van Broekhoven het label Brabant Records oprichtte dat momenteel niet meer bestaat. Wel verkoopt Willem nog loonpersingen en stickers voor kleine prijsjes. "Tja", zegt Willem, het zangeresje Sonja had bij mij een van haar eerste interviews". Al met al is Willem een druk bezette amateur, die elk



jaar z'n eigen meeting organiseert. Vorig jaar was dat in de Bosbad hal te Hoeve. Dit jaar wil hij zelfs een tweedaags meeting houden eveneens te Hoeve. Tot slot vraagt Willem me nog het volgende te plaatsen: Als er collega's zijn die op hun meeting een platenstand willen plaatsen, dan kunnen ze me bel en of schrijven 01653-3949, Postbus 119, 4711 GZ St. Willebrord. P.S. onlangs bereikte mij het bericht, dat Radio Wilhelm Tell op 9 maart uit de ether gehaald is. Maar de zondag erop was ie al weer terug. En, zijn er in Zeeland nog amateurs, die wat over zichzelf in Kanaaltje Q willen lezen? Bel mij dan even 01650-43197. Gerton.

Horst, 27 februari 1982.

Op deze zaterdag werd radiostation Onbekend i.s.m. Radio Ronald voor de derde maal uit de ether gehaald. En voor de derde maal werden politie en R.C.D. niet veel wijzer. Want in totaal werd slechts één zender opgespoord. "Piraat zijn wil niets zeggen, maar piraat blijven is de kunst", aldus een woordvoerder van het station. Je moet je nooit gewonnen geven. "De eerste keer hebben ze alles meegenomen en daarvan hebben we veel geleerd. De tweede keer werden ze blij gemaakt met een nepbakkie. (Men trapte er met zeven man in). En omdat het zenden op het basisstation te moeilijk werd, hebben we ons boeltje opgepakt en zijn de bossen ingetrokken. Na zo'n drie kwartier gedraaid te hebben zag Ronald de politie naderen. Snel koppelden we de zender af. Ze waren te dicht bij, dus weggooien kon niet meer. We hebben toen alles onder de motorkap van de auto gegooid. Alles werd in beslag genomen. We moesten mee naar het buro, maar er was geen zender te vinden. En bij gebrek aan bewijs mochten we de spullen meenemen". Het is misschien wél verstandig als beide stations zich voorlopig rustig houden.

Stolwijk, 3 maart 1982.

Zaterdag 3 maart organiseerde Radio Taurus en Mees van Duren een grote artiestenavond. Optredende artiesten waren o.a. De Wijko's, Melchior, Annie, Jetje, Frans en Marsha en de Gebroeders Grimm. Ongetwijfeld zal deze feestavond nog herhaald worden.

Ede, 18 maart 1982.

Tijdens een verzoekprogramma werd Radio Valencia uit Ede uit de lucht gehaald, omdat er klachten waren over storingen. Dit bleek echter niet waar te zijn. Tijdens de inval werd de apparatuur ter waarde van fl. 1.150,-- in beslag genomen. Wat men meenam? Bak, linear, voeding, mengpaneel, staandegolfmeter en microfoon. Via postbus 182 te Ede kwamen veel reacties van luisteraars binnen. Iedereen moet echter nog even geduld hebben. Nieuwe apparatuur is kostbaar maar deze maand komt Radio Valencia beslist terug. Via Kanaaltje Q wil Radio Valencia iedereen bedanken voor de spontane reacties.

Gouda, april 1982.

Radio Monte Carlo uit Gouda zorgde voor een regelrechte primeur. Het station zit elke dag in de lucht. Van maandag t/m vrijdag is men te beluisteren van 's-morgens negen tot 's-avonds zes uur. Radio Monte Carlo werkt met drie studio's en men is drukdoende met de aanschaf van een kristal gestuurde zender, waardoor Gouda en wijde omgeving zonder storing te beluisteren is.

Rotterdam, 24 maart 1982.

Langs deze weg wordt Wim, de diskjockey van Radio Delmonte uit Rotterdam, gefeliciteerd met zijn anderhalfjarig jubileum. Dit berichtje kwam Kanaaltje Q ter ore via de telefonistes Thea en Annie. Verder kan nog vermeld worden dat Delmonte uitzend op de 103.6 Mhz. Elke dinsdag-, donderdag- en zaterdagavond van 18.30 - 23.30 en elke zondagochten van 09.00 - 12.00 uur. Op zondag draaien ze altijd oude 78-toeren platen. Elke zaterdagavond doen ze spelletjes, waaronder bingo.

Schijndel, 12 april 1982.

Op 17 mei 1981 startte Radio Telstar uit Schijndel met haar uitzendingen. Op de 102 Mhz. Het station startte met de bedoeling vooral te draaien voor zieken en bejaarden. We begonnen met een kompleet programma, o.a. Gouwe Ouwe, Nonstop, Schijven voor bedrijven, een kinderuurtje en een country-uur. We zenden ongeveer 25 uur per week met een vermogen van 10 Watt. Radio TElstar verdedigt het standpunt dat het vermogen zo klein mogelijk moet zijn. Men heeft gemiddeld zo'n driehonderd verzoekjes per week. Op 14 augustus werd het station voor de eerste maal uit de lucht genomen. Om weer terug te komen was niet gemakkelijk. Want men had onze apparatuur van zo'n fl. 5.500,-- in beslag genomen. Toen Radio Telstar in de ether kwamen, hebben ze een fanclub opgericht. Die bestaat al uit zo'n 400 leden. Maar op 31 maart was het weer mis. Als reaktie hierop brachten de leden zo'n fl. 1.200,-- bijeen. En binnen een week was Telstar er weer. Maar enige dagen later was het weer zover. Alweer die R.C.D. Nu zit Telstar met een probleem. Op 22 mei vindt de feestavond plaats vanwege het éénjarig bestaan. En omdat Telstar niet zo snel de ether in komt, kan men geen reklame maken. De avond vindt plaats in Zaal de Lindeboom, Toon Bolsiuslaan, Schijndel. Aanvang 20.00 uur. Artiesten zijn o.a. Caroline, Kleine Piraat, Anton van de Heijden, Gerrit en Fonske, Rob den Hollander en Frank en Mirella. Voor inlichtingen kunt U bellen 04104-76872 of 74317.

Hilversum, april 1982.

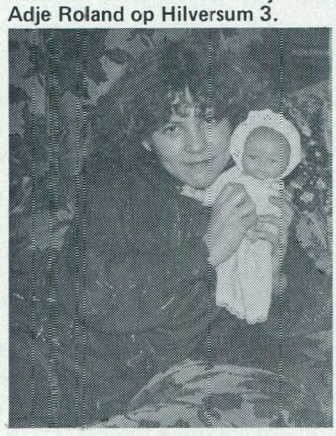
Het Hilversumse station Tele Radio Gooi, dat elke zaterdagavond uitzendt op de 101 Mhz. van 18.00 - 24.00 uur, heeft een voetbalclub opgericht, die de naam FC T.R.G. heet. Wie daagt hen uit? Ons Hilversums Muziekstation (OHM) is met ingang van donderdag 1 april opgegaan in Radio London. Dit station zendt vrijwel elke dag uit. Voor alle informatie over beide stations en over het voetbalelftal kunt U kontakt opnemen met Willem de Ruiter, Postbus 105, 1260 NA Blaricum.

JETJE, een groot talentje uit de Betuwe.

"Hallo lieve mensen, hoe is het met jullie allen?" Deze vraag hoor je op elk feestje of meeting. Dit is dan de stem van een klein maar zeer groot talentje, uit het dorpje Ingen: JETJE.

Jetje, het jongste meisje uit de familie Hurrelbrinck, is geboren op 14 oktober 1968 in het dorpje Ingen en ze heeft twee zusjes: Yvonne en Miranda. Yvonne de oudste zus vindt het geweldig dat haar jongste zusje Jetje zo'n succes geboekt heeft tussen al die grote vedettes. Miranda die ook van Nederlandstalig muziek houdt, treedt tegenwoordig samen met Jetje op. In het begin was ze wel iets verlegen, maar nu vindt ze het geweldig om als duo met haar zus op te treden. Hoe werd Jetje ontdekt in Nederland? Vijf jaar geleden is Jetje's vader, prins carnaval geweest in Ingen. Er werd toen voor de jeugd een kindermiddag gehouden en een kindersongfestivaltje georganiseerd, waar Jetje als de beste uit de bus kwam. Ze werd daar ontdekt door het bandje De Goldstars. Deze zagen wel iets in Jetje en vroegen toestemming om samen met haar op te gaan treden. Het grote ogenblik was aangebroken, nl. de deelname aan een talentenjacht in Tiel, waar ze ook nog eens de eerste prijs in de wacht sleepte. Hier kwam ze dan in kontakt met Gerrit Spang, de maker van het plaatje "De Schoolmeester". Gerrit Span was 10 jaar voorzitter van de fanclub van Marty de trompetist. Deze vonden Jetje die toen 10 jaar was, zo goed, dat ze haar in de show in Arnhem wilden hebben. Er werd veel reclame gemaakt voor het debuut van het 10-jarig Jetje. Hier kwam natuurlijk de arbeidsinspektie op af en pa Hurrelbrinck kreeg een officiële waarschuwing. Ze zijn geween naar Arnhem gegaan, maar niet met de bedoeling dat Jetje daar op zou treden. Daar hoorden ze dat verschillende artiesten wegens ziekte zich afgemeld hadden zodat Jetje bij gebrek aan artiesten op de planken geroepen werd "MARTY" nam de verantwoording op zich. Aan de hand van dit gebeuren is het eerste plaatje ontstaan, wat met duizenden over de toonbank ging. Daarna kwam Jetje in kontakt met allerlei artiesten en ook met de grootste piraat van Neederland Oompie Koerier.

Oompie moest nog naar het gevang in Veenhuizen om zijn straf uit te gaan zitten, die hij meezenden door de rechter opgelegd had gekregen. Toen Aad Klaris (de producer van Jetje) hoorde dat Oompie vast zat, maakte hij daar een mooi liedje voor en zorgde dat dit zo snel mogelijk in omloop werd gebracht. Daarna stuurde Adje Roland het de eerste donderdag van zijn programma de ether in. Oompie Koerier die nog steeds in Veenhuizen zat, hoorde het de eerste keer niet, maar zijn medegevangenen wel en die zeiden: "Hej Oompie, daar was net een klein meisje op de radio en die zong over jou, over een brief aan Oompie Koerier". De week daarop heeft hij verlof aangevraagd om alsnog naar de radio te luisteren, naar het welbekende uurtje van Adje Roland op Hilversum 3.



En daar heeft hij Jetje horen zingen. "Ik heb daar gewoon zitten te janken om zo'n klein kind," zegt Oompie. "Dit vond ik zo geweldig". En Jetje vertelt: "Daarna zijn we ook nog eens een paar keertjes bij Oompie in Bankenbosch op bezoek geweest. Na zijn ontslag uit het gevang hebben we dit liedje al vele malen gezongen". Ben je dan ook al eens een keer op de t.v. geweest? "Ja hoor, maar niet met zingen want daar ben ik nog te jong voor. Ik vind het heel jammer dat ik niet kan deelnemen aan Op Volle Toeren, ofschoon ze mijn plaatje daar genoeg voor op de radio draaien. En als ik die andere artiesten op het scherm zie, dan mis ik mezelf gewoon daar tussen. Mijn eerste t.v. programma was op 16 juli vorig jaar bij de VARA in het programma "Zeker Weten", van Connie Brood samen met nog drie andere kinderen uit Ingen". Hoe gaat het op school? Prima is het antwoord. "Ik hou van zingen maar de school gaat voor, want dat vinden vader en moeder het voornaamst". Hoe gaat het thuis, ben je ook braaf? Glinsterend draaien de groene oogjes van Jetje van links naar rechts als het antwoord daar op komt. "Ik doe het liefst mijn moeder plagen en ik doe graag alles wat niet mag". En wat zegt moeder daar dan allemaal van? "Ik kan wel wat hebben en ik hou zeer veel van mijn dochtertjes, ook al moeten ze 's-avonds optreden en zit ik dan veel alleen. Over Jetje kan ik nog zoveel vertellen", zegt ze, terwijl ze ons voorziet van een lekker kopje koffie. "Het moet niet regenen, want als Jet dan buiten zit, dan zit ze het liefst in de modder en komt ze binnen met 'n blouse kapot, haren in de war en geheel of gedeeltelijk onder de modder. Ja, ze speelt gewoon met de andere kinderen mee, ze is tenslotte toch ook nog maar een kind".

Terwijl we zo aan het praten zijn horen we op de achtergrond een liedje van Jetje die zingend en slobberend de kamer binnenkomt. Als correspondent van Kanaaltje Q zijnde kom ik dikwijls bij Jetje en als ik haar dan weer bij me roep dan zegt ze: "Ha, ouwe jongen". terwijl ze met haar hand op mijn schouder slaat. "Wat wil je nou weer van me weten?" Terwijl ik nog wat foto's bekijk vraag ik aan haar: Wat zijn eigenlijk je grootste hobby's? "Ik hou veel van voetbal, hardlopen, lekker eten b.v. bami speciaal en natuurlijk zingen. T.V. kijken doe ik ook graag, vooral naar Dallas, waarvan ik Lucie het meest bewonder". Tussen dit gesprek door, krijg ik van de heer Hurrelbrink de nieuwste single voorgeschoven die "Koning Joepfondant" heet. Zijn er ook dingen waar je niet van houd? "Aan ergens lang wachten daar heb ik een gruwelijke hekel aan en groente bij het eten vind ik afschuwelijk. Maar als er post komt, ben ik wel tevreden, want daar zit meestal wel iets voor me bij. Ik heb nog mooie herinneringen aan Engeland want daar heb ik ook al eens een keertje op moeten treden. Het liedje van "De Schoolmeester" zong ik daar in het Engels en "Mama waarom huil je" in het nederlands. Daar heb ik dan ook de eerste prijs behaald nl. twee grote bekers, een kleine beker en vele bloemen. Maar Jetje kan niet stilzitten en vraagt: "Ga je eventjes mee naar de duiven kijken". En daar huppelt ze weer naar buiten, zodat ik mijn gesprek nog eventjes voort kan zetten met pa Hurrelbrinck. "Ach, we zijn er gewoon ingegroeid. We hebben echt levensvatbaarheid gekregen door de piraten, want de eerste duizend singles zijn allemaal door amateurs opgekocht. De plaat van Trixie heeft het beste gelopen, die heeft Adje Roland dan ook veel op Hilversum 3 gedraaid waar we hem dan ook erg dankbaar voor zijn".

Elke Nederlandstalige liefhebber zal Jetje dan ook wel eens gehoord hebben en ze zal hopelijk ook nog wel eens een keertje op het t.v. scherm te zien zijn. Na dit gezellige gesprek heb ik afscheid genomen van de familie Hurrelbrinck en zet de koers huiswaards.

Jos Alards.

Disco-publiek enthousiast over Willeke Alberti.

Willeke Alberti ziet er goed uit met haar kort geknipte kapsel en fleurige kledij in de nieuwste modetinten. Zo te zien is voor Willeke, met haar 37 jaar, haar jeugd "Nog niet voorbij".

Evenmin "voorbij" is haar populariteit. Het zal wel aan de naam Alberti liggen, want zowel Willeke als haar vader zijn uit de Nederlandse muziekwereld eenvoudig niet weg te denken. Rond Willeke is het een tijdlang stil geweest. In die periode was ze huisvrouw, kreeg ze een baby (haar tweede kind) en, zoals blonde Willeke tegen Kanaaltje Q vertelt, miste ze de optredens en alles wat daar omheen zit, enorm. De enige onderbreking van haar huisvrouwenbestaan vormde in die tijd de Willem Ruisshow, waar Willeke in het panel zal met o.a. Alexander Pola en Rita Corita. Het is aan deze deelname te danken dat Willeke's schrijftalenten ondekt zijn. Op aandringen van Alexander Pola schreef ze een gedichtenbundel, waar inmiddels al twee drukgangen van verkocht zijn. Het is niet ondenkbaar dat we in de toekomst liedjes van Willeke zullen horen, waarvoor ze de tekst zelf heeft geschreven.

Sinds 1 1/2 jaar is Willeke terug als zangeres. Verbazingwekkend bij de Alberti's is het feit dat zij, ook al zijn ze een tijdje weg geweest, hun neus maar hoeven te laten zien of het Nederlandse publiek ligt weer aan hun voeten. Willeke lachend: "Bij mij zal dat wel komen omdat de mensen eigenlijk alles, vanaf de eerste stappen, van me hebben meegemaakt. Ik denk dat dat ook de reden is waarom iedereen zich altijd met me bemoeit."

Met haar nieuwste single "Het is nog niet voorbij", die de hitlijsten inmiddels weer heeft gehaald, maakte Willeke haar debuut bij platenmaatschappij Ariola. Waarom is ze, na 25 jaar, bij Phonogram weggegaan?

"25 Jaar bij één en dezelfde maatschappij is natuurlijk erg lang. Op een gegeven moment heb ik gemerkt dat ze eigenlijk niet zo blij meer met me waren. Daar komt bij dat er zovéél Nederlands-talige artiesten bij Phonogram werken. Mijn manager, André van Keulen, vond dat het na vijf jaar wel eens tijd werd een nieuwe l.p. uit te brengen. Je kunt natuurlijk wel steeds met een oud repertoire komen, maar je moet toch ook eens in nieuwe dingen investeren. Phonogram zag daar geen brood, of beter gezegd, geen plaat in. Samen zijn we toen overeengekomen dat het beter was eens naar een andere omgeving uit te zien. Als je in het verleden kijkt, bijvoorbeeld naar Rob de Nijs en Conny vandenBos, dan zie je ook bij hen dat ze, eenmaal overgeschakeld naar een andere maatschappij, een hit scoorden. In september brengt Ariola een l.p. van mij uit met allemaal nieuwe nummers, waar Peter van Asten, Richard du Bois en Tony Berk momenteel hard voor aan het werk zijn".

Willeke Alberti is een veelzijdig artiest. Ze zingt, heeft t.v.-shows gemaakt, in series gespeeld (iedereen herinnert zich nog wel haar vertolking van Marleen in "De kleine Waarheid") en ze heeft, met Jeroen Krabbé, veel succes geoogst in het toneelstuk "Twee op de wip", waarmee ze het hele land heeft doorgetrokken. Naar welke bezigheid gaat Willeke's hart het meeste uit?

"Dat vind ik altijd zo'n moeilijke vraag. Als ik hem heel eerlijk moet beantwoorden: acteren vind ik toch wel erg fijn. Toneeloptredens zijn echter moeilijk met mijn huidige werk te combineren. Misschien verschijn ik nog wel eens in een televisie-serie, maar voorlopig bepaal ik met tot het maken van platen en optredens in het land".

Willeke Alberti is de laatste tijd ook regelmatig in discotheken te zien. Hoe wordt haar Nederlandse repertoire bij het, overwegend jonge, disco-publiek ontvangen?

"Het Nederlandse genre wordt momenteel enorm gewaardeerd, ook onder de jongeren. Ik denk toch wel dat de opgang van het Hollandse lied voor een groot deel aan onze piraten te danken is. Voor ons nationale produkt hebben zij heel nuttig werk verricht!"

En nu maar hopen dat Willeke Alberti nog lange tijd dit "nationale produkt" zal vertolken, want wat doet zij als "haar" voetballer ooit een contract met een andere, buitenlandse, club tekent?

"Daar kan ik echt nog niets over zeggen. Op dit moment zou ik denken: ik ga mee. Maar wie weet wat het over een jaar weer is? Nee, daar denk ik voorlopig nog maar niet over na!"

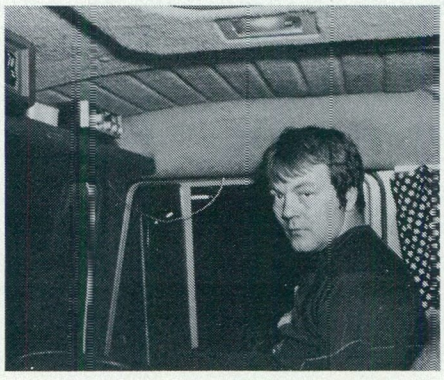
Ans Talsma.

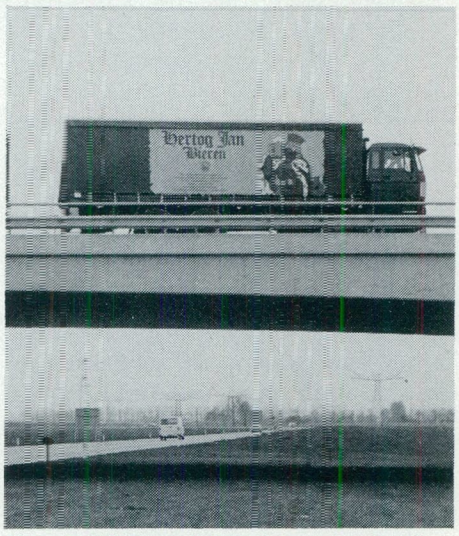
Met de gedachte in mijn achterhoofd, dat de dorstige zomermaanden weer voor de deur staan, ben ik deze maand op zoek gegaan naar een Toffe Trucker. En wie schets mijn verbazing toen ik tussen de aanmeldingen een briefje aantrof van Theo Veens? Theo blijkt de trucker te zijn, die ik zocht. Want beroepshalve blijkt hij veel met dorstlessen te maken te hebben. Hij is namelijk werkzaam bij de Kikvorsch B.V. te Deest. Een bedrijf dat zich helemaal toelegt op de import- en verkoop van bieren en frisdranken. Ik besloot dus snel een afspraak te maken en op de bewuste zaterdagochtend reed ik het terrein van de Kikvorsch op. Daar werd ik hartelijk verwelkomd met de opmerking dat de koffie bijna klaar was. En, met het feestje van de avond daarvoor nog in mijn achterhoofd vond ik een kop koffie een uitstekend idee. Dus . . . even voorstellen maar.

EVEN VOORSTELLEN
Theo Veens, oud 28 jaar, beroep Trucker, wonende te Altforst, Driesweg 1.

Theo blijkt oorspronkelijk van de boerderij te komen. En terwijl hij me een bak koffie inschenkt, vertelt hij: "Toen ik de lagere tuinbouwschool afgemaakt had, heb ik nog een paar jaartjes bij mijn vader op de boerderij gewerkt. Omdat twee zoons het bedrijf niet over kunnen nemen, besloot ik mijn heil elders te zoeken. En aangezien je op de boerderij een vrij leven gewend bent, voelde ik me het meest aangetrokken tot het truckersbestaan. Ik solliciteerde bij transportbedrijf Weijs in Oosterhoud. Ik werd aangenomen en kwam te rijden op een DAF 2800. Bij dit bedrijf kreeg ik trouwens als een van de eersten de kans de officiële chauffeursopleiding te volgen, zodat ik na het behalen van het diploma al snel op het buitenland reed. Meestal Duitsland en Oostenrijk. Ik heb zo'n zeven jaar bij Weijs gewerkt. Ongeveer één jaar geleden, ik was net getrouwd, kwam de baas bij me. Je kunt wel raden wat hij zei: "Theo, de tijden worden slechter; je zult genoegen moeten nemen met wat minder geld in je portemonnai Anders zal ik ontslag voor je aan moeten vragen. En als je dag en nacht klaar gestaat hebt, komt zoiets hard aan Paul, neem dat van me aan. Daarom besloot ik weg te gaan. Toen ik me thuis een paar weken had lopen vervelen, vroeg een kennis me eens mee te gaan naar De Kikvorsch. Hier heb ik toen tijdelijk in het magazijn gewerkt. Soms kon ik ook met een van de vrachtauto's op pad. Dit werk beviel me eigenlijk prima en ik besloot de stoute schoenen aan te trekken en te vragen of er geen vaste baan voor me was. Willy, de baas van het bedrijf, was me voor. Hij had me namelijk vergeten te vertellen, dat ik al twee weken op de loonlijst stond en een vaste baan had. Ik werk er nu al weer ruim één jaar en ik rijd op een gloednieuwe DAF 2800 Intercooling met een luchtgeveerde aanhangwagen. Samen goed voor zo'n 27.5 ton laadvermogen. Ik ben elke week zo'n 4 dagen op de weg en haal dan diverse soorten bier op in België en Duitsland. Een dag in de week draai ik besteldienst. Ik breng dan bier naar café's, slijterijen en supermarkten in het gehele land."

Theo, ik zie dat je zelfs op zaterdag nog aan het werk bent. Komt dat door onze afspraak? "Nee, hoor. Een paar zaterdagen in de maand ben ik hier wel te vinden. Ik ben gewoon verliefd op m'n truck. Zodoende besteed ik nogal wat vrije uren aan poetsen en onderhoud. Je wilt per slot van rekening goed voor de dag komen, want een truck is eigenlijk een visitekaartje van je bedrijf. Ik rijd nu al zo'n acht jaar op een DAF 2800, de Hollandse Mack. Ook de baas vindt het belangrijk dat de trucks in zijn bedrijf er picobello uitzien. Hij verleent ons alle medewerking. Een voorbeeld hiervan is onder andere de gloednieuwe onderhoudshal met alle denkbare en noodzakelijke materialen. Ook krijgen we accessoires voor de truck. Zo heb ik een paar machtige luchthoorns en een Skylinebak met een kachel (5Watt)."





Heb je altijd een bak in je truck gehad? "Zeker. Al vanaf de eerste dag, dat ik een truck heb, heb ik een bak. In deze truck heb ik in korte tijd al de tweede bak. Dit komt omdat ie 24 volt is en je voor je radio en je bak een omvormer nodig hebt naar 12 volt. Op een gegeven moment is er kortsluiting ontstaan en in plaats van 12 gaf de omvormer 24 volt door. Je kunt het wel raden. Hij ging in rook op. Nadat deze Philips doorbrandde, kreeg ik een Skyline, die ik rechtstreeks op de accu aangesloten heb, zodat ik hopelijk geen problemen meer krijg. En, ben je eenmaal aan een bak gewend in je truck, dan kun je niet zonder. Vorige week nog had ik er veel voordeel van. Ter hoogte van Best had een truck van de firma Lange uit Geleen één verkeerslicht, twee lantaarnpalen en één personenauto geramd. Er was een file ontstaan van zo'n 7 kilometer. Maar dankzij m'n bak en Lady Blondie uit

Eindhoven kon via een kleine omweg deze file voorkomen. Maar, en dat wil ik ook vertellen, ik heb wel eens iets negatiefs meegemaakt. Zo reed ik al tokkelend samen op met een andere chauffeur, toen ik plotseling een klapband kreeg. Ik stopte op de vluchtstrook en dacht dat m'n tokkelmaat me wel zou helpen. Maar hij had schijnbaar geen tijd en raasde vrolijk verder. Gelukkig is dit een uitzondering. De meeste truckers hebben erg veel voor elkaar over. Alle Hollandse truckers kunnen mij bereiken onder de roepnaam "Kikvorsch Zes" Dankzij mijn kachel van 5 Watt kan ik een aardig eindje meekomen".

Nadat ik met Theo wat door de magazijnen van de Kikvorsch gelopen ben, valt het me op dat er zo ontzettend veel soorten bier zijn. "Ja". **zegt Theo,** "wij importeren hier ongeveer 130 soorten bier. Het bier komt uit alle landen van Europa. Al deze soorten staan hier in het magazijn op voorraad. De meeste bieren in flesjes, maar vanzelfsprekend ook in fusten. Naast dit geïmporteerde bier heeft de Kikvorsch ook een eigen soort bier : Hertog Jan. Dit is een bier van hoge gisting. Dit in tegenstelling tot het normale pilsje dat iedereen drinkt. Omdat het gebrouwen is van zuiver bronwater, natuurhop en echte gerstemout heeft dit bier een veel vollere smaak. Ik vind het in ieder geval een heerlijk pilsje en ik kan het iedereen van harte aanraden. Maar Hertog Jan Bier, dat zoals het deftig heet traditioneel natuurzuiver gebrouwen is, is in vele soorten op de markt o.a. Oud-Limburgs, Bokbier en de Hertog Jan Tripel. Dit laatste is een speciaal gebrouwen bier, dat de naam gerstewijn draagt. Naast de Hertog Jan Bieren hebben we ook nog de Magnus Bieren. Het paradepaardje van de Magnus Bieren is de Magnus Grand Prestige."

Zoals de oplettende lezer merkt, is Theo een echte bieroloog (bierkenner) geworden in het jaar dat hij bij De Kikvorsch werkt. Helaas had ik geen tijd om van al dit kostelijke vocht te proeven. We zijn nog wel even met de truck erop uit geweest om wat foto's te maken. Tijdens dit ritje heb ik ook nog even achter het stuur gezeten en voelde ik me een echte Koning van de Weg. Nadat we bij Theo thuis door zijn vrouw Thea een kop koffie geserveerd kregen, reden we weer terug naar de Kikvorsch, waar ik afscheid nam van Theo.

Tot Ziens,

Paul Gerards.

(advertentie)

DE HAVENZANGERS

De enige echte versie van
„'t Vissersmeisje"
is opnieuw op de plaat gezet!

Evenals de eerste keer werd
deze regelrechte hit weer
gezongen door
„de Havenzangers".

Single nr. 6017-353

uitgebracht door
phonogram bv

Wat vindt Hilversum ervan?

Ko Schoots praat met de VARA.

Deze maand begin ik met een aantal artikelen die een antwoord moeten geven op de vraag hoe men bij verschillende Hilversumse omroepen denkt over de piraterij. De Vara heeft bij monde van Nico Haasbroek, hij is hoofd informatieve programma's, de spits afgebeten. Waarom ik nu gesproken heb met Nico Haasbroek en niet met een andere meneer of mevrouw van deze omroep, komt omdat Nico redakteur is van het radioprogramma Luchtruim. Een programma dat speciaal voor de piraten gemaakt wordt. En, omdat ik zoals iedereen wel opgevallen zal zijn, graag het naadje van de kous weet, heb ik een groot aantal vragen op Nico afgevuurd.

Welke aktiviteiten ontplooien de leden van de VARA? "Ik wil eigenlijk vooraf zeggen dat je bij de Vara een vereniging hebt en een bedrijf. Ikzelf werk bij het bedrijf. Bij de omroepvereniging werken leden, die hun bestuur en afdeling verenigingszaken hebben. Veel leden die bij de Vara zitten zijn erg actief bezig met het begrip lokale radio".

Op welke manieren zijn zij aktief?

Zij luisteren veel naar lokale piratenstations en proberen ook om contacten te leggen met deze stations. In het plaatsje Havelte zijn zelfs enkele leden zo aktief geweest om als afdeling van de Vara een soort piratenprogramma uit te zenden. Ook zijn er leden die willen proberen om lezaal te worden en andere leden zeggen weer we moeten ons er niet mee bemoeien. Deze laatste groep is trouwens klein".

Is het jullie opzet om een soort lokale Varastationnetjes op te richten?

"Ik vind dat de Vara wel aktief moet zijn op het gebied van de kleinschalige radio, maar de Vara moet niet zelf een vinger in de pap willen hebben. We moeten een model bedenken waarin de mensen zo zelfstandig, zo autonoom mogelijk, lokale radio kunnen maken".

Jullie hebben nogal wat negatieve reacties gehad in de pers de laatste tijd. Wat is volgens jou daarvan de oorzaak?

"Negatieve reacties opzichzelf zijn helemaal geen punt, maar er zijn enkele reacties die ik persoonlijk er gemeen vind, omdat deze gewoon onwaar zijn".

Noem eens een voorbeeld? "Het blad Free Radio Magazine schrijft bijvoorbeeld dat wij een verlengstuk van Radio Controle Dienst zouden zijn. Ze suggereren, dat als gevolg van het feit dat piraten die bij ons in de uitzendingen hebben gezeten, door de RCD uit de lucht zijn gehaald. De werkelijkheid is dat wanneer wij met piraten praten, wij hen erop wijzen, dat ze door mee te werken aan onze uitzending een bepaald risiko lopen. Bovendien kan dit blad nooit aantonen, dat de zenders uit de lucht zijn gehaald, omdat ze bij ons in de uitzending zijn geweest".

Wat is de oorzaak geweest dat de Vara zo aktief is geworden op het gebied van de piraterij?

"Er zijn een aantal mensen bij de radiodienst die het wel opvallend vonden dat er steeds meer artikelen in de pers stonden over de piraterij. Die mensen dat waren Hein Elbrink, Marinet van Grinsven en ikzelf. Er is sprake van een bepaalde ontwikkeling, en daar moeten wij eens induiken en kijken wat er op dat gebied allemaal te koop is en wat de bijdrage is, die wij kunnen leveren. Vandaar ons programma Luchtruim.

Wij willen de mensen ondersteunen en adviezen geven. We hebben natuurlijk ook regelmatig contakt met de politici en zodoende kunnen wij een beetje polsen wat er op het gebied van de kleinschalige radio voor ontwikkelingen zijn'.

Over die ontwikkelingen gesproken, wat speelt er zich op dit moment af in Den Haag?

"Het belangrijkste is, dat bij het vorige kabinet duidelijk zag, dat er een trent was van het stimuleren van regionale omroepen, terwijl het huidige kabinet het accent wil gaan leggen op lokale radio. Dus het gunstige is, dat men nu wat meer op het spoor zit van de lokale radio, en willicht ook mede dankzij ons programma. Het vervolginsbeleid ten aanzien van de piraten zal echter niet gewijzigd worden, maar dat is al bekend. Er is bij de heren politici nog niets bekend over een eventuele opzet van de lokale radio".

Ik heb gehoord dat de NOS graag 23 regionale omroepen wil creëren. Wat is jou mening daarover?

"Ik ben daar bepaalt geen voorstander van. Ik weet niet of de druk van de NOS

kan worden tegengehouden om dit plan door te zetten. Misschien is die druk wel zo groot, dat het zelfs de minister niet lukt om lokale radio toe te staan. Natuurlijk spelen er nog meer faktoren een belangrijke rol; hoeveel geld is ervoor en hoe reageren de lokale en provinciale overheden hierop. En hoe zich dat verder ontwikkelt? Daar kan niemand tot nu toe iets over zeggen. De reden dat ikzelf geen voorstander ben van dit plan is dat ik die regionale zenders zelf dan nog veel te groot vind. Ook die NOS-bureaucratie vind ik vreselijk. Ik zie in mijn eigen omgeving hoe die werkt. Als je ziet dat de NOS dit wil doorspelen naar de regionale zenders, dan denk ik dat dit onnodig duur en veel te technisch gaat worden met al die ingewikkelde apparatuur er omheen. De lokale radio waar ik voorstander van ben moet veel dichter bij de mensen staan".

Ik wil nog even terugkomen op jullie radioprogramma Luchtruim. Ik heb de indruk dat jullie toch meer aandacht besteden aan piraten die met hun programma's meer een sociale functie uitdragen, dan aan piraten die voornamelijk grammofoonplaen draaien.

"Voor een deel is dat juist. We hebben portretten gemaakt van enkele stations die Nederlandstalige muziek draaien en deze stations vonden ze juist naar voren gebracht in onze programma's, maar aan de andere kant is het waar dat wij niet zoveel zien in dat soort piraten omdat wij vinden dat er ook naar de lokale situatie gekeken moet worden; dus aandacht voor het lokale nieuws en niet alleen maar platen draaien, want dan kun je er net zo goed een cassette op zetten, en die uitzenden. Daarom besteden wij meer aandacht aan piraten die wel oog hebben voor het lokale gebeuren".

In tegenstelling tot andere omroepen zijn jullie momenteel bijzonder aktief in het propageren van lokale radio. Wat is volgens jou de oorzaak van dat het bij andere omroepen zo stil is momenteel?

"Veel omroepen hebben hun programmabeleid zo uitgestippeld, dat ze programma's maken waar een bepaalde tijd voor wordt uitgetrokken. Is die tijd om, dan gaan ze naar huis. Zodoende blijven er weinig mogelijkheden over om andere zaken te bedenken. Wij gaan ook door na onze officiële werktijd en kunnen wij door ons enthousiasme meer aandacht besteden aan andere zaken".

Jullie hebben een brochure uitgegeven over lokale radio, wat kun je erover vertellen?

"Die brochure is een boekje waar veel praktische informatie in staat over lokale radio. Bovendien is 't aardig discussiemateriaal, want je hoeft het er natuurlijk niet mee eens te zijn wat er in staat. Mochten er lezers zijn die interesse hebben in zo'n boekje, dan kunnen ze schrijven naar de Vara, Postbus 175, 1200 AD HILVERSUM.

We hebben nu wat meer gehoord over de mening van de VARA. De volgende maand, ga ik bij de TROS te rade. En, wat zij allemaal te vertellen hebben, leest U de volgende maand.

Ko Schoots.

Ivo Franklin

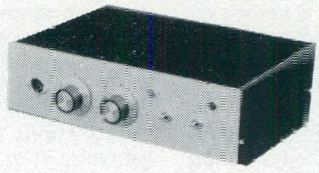
Ivo Franklin werd op 12-11-1956 geboren te Waspik, een dorp in het hart van Brabant. Op twaalf jarige leeftijd begon Ivo aan de oprichting van een orkestje, wat alleen opereerde op bruiloften en feestavonden. Dit orkest, had de naam The Flying Birds en 't kreeg al gauw veel bekendheid in de verre omgeving. Tot zijn 17e jaar bleef Ivo Franklin in dit orkest. Hij kwam toen net van de MAVO en besloot definitief als zanger zijn brood te gaan verdienen. Via een auditie kwam hij terecht in een groot orkest, The Stars genaamd, dat later bekendheid kreeg onder de naam The Reds Stomp Filter Band. Omdat Ivo een leuke baan aangeboden kreeg, zei hij de groep vaarwel. Maar al gauw keerde Ivo terug op het toneel als solozanger. Dit duurde maar kort, omdat de zanger van de Tumbleweeds uit de groep trad en Ivo gevraagd werd zijn plaats in te nemen. Deze periode, die erg kort van duur was, deed veel stof op waaien in de showbizz en meningsverschillen tussen Ivo en zijn werkgever, deden Ivo besluiten uit te zien naar een andere baan, die hij weldra vond bij het Muziek- en Showburo Nederland, waar hij de algehele leiding kreeg en zodoende ook kon gaan werken aan zijn loopbaan als zanger, want daar was het eigenlijk allemaal om begonnen.

Ivo kreeg kansen. Samen met John Woodhouse tradt hij op in het land met de John Woodhouse Show o.l.v. het Tony Bravo Showorkest. Na deze succesvolle periode braken nog betere tijden aan. Samen met Chiel Montagne trok Ivo geregeld door het land met de Losse Groeven Theatershow waaraan vele artiesten hun medewerking verleenden o.a.; Jacques Herb, Frank & Mirella, Ronnie Tober, Imca Marina en de Kermisklanten. Ook internationaal timmerde IVO aan de weg. Hij trad o.a. regelmatig op in Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk, Spanje en zelfs in Rusland. Ook trad hij op in België bij Bobbejaan Schoepe. Wie het ook zagen zitten met Ivo, waren Bolland & Bolland. Zij schreven de nieuwe single van Ivo, welke de titel "EENZAAMHEID" kreeg, die hopelijk het lang verwachte succes zal brengen in Nederland en België. De B-kant "EEN KIND" is zijn eerste eigen compositie, die op de plaat verschijnt. In september verschijnt een elpee van Ivo. Al met al staat er veel te gebeuren voor Ivo. Want de reakties op zijn nieuwe single zijn goed en het aantal optredens in het land neemt sterk toe. Zou dan eindelijk de lang verwachte doorbraak voor Ivo nu komen?

(advertentie)

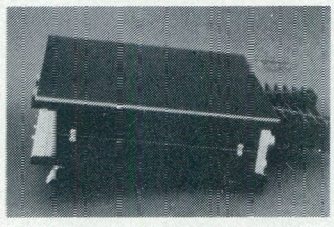
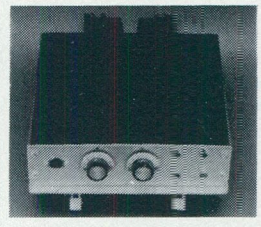
GOED EN GOEDKOOP

MARCONELLI HOLLAND

MC 40  345,=

40 WATT FM ZENDERS

VFO GESTUURDE FM ZENDERS VAN SUBLIEME KWALITEIT MET ÉÉN JAAR GARANTIE OP FABRIKAGEFOUTEN

MC 40SL  398,= 

WE LEVEREN FM EN TV ZENDERS IN ALLE SOORTEN

BEL-01134-2933 POSTBUS 345 1520AH WORMERVEER

HANDELAREN: wij leveren tegen zeer scherpe prijzen!!

(advertenties)

singleclub holland

postbus 85 emmercompascuum

Elke tweede maandag in de maand verstuurd de SINGLECLUB HOLLAND een pakket van 10 nieuwe Hollandstalige singles naar de leden voor slechts ƒ 38.- (inclusief verzend- en rembourskosten)

Vraag het KENNISMAKINGSPAKKET aan (altijd 10 nieuwe singles) dan krijg je er ook nog uitgebreide informatie bij.

SINGLECLUB HOLLAND
POSTBUS 85
7880 AA EMMERCOMPASCUUM

PROMOTIE
DOE MEE

Stuur mij het KENNISMAKINGSPAKKET, zijnde 10 Hollandstalige singles voor het bedrag van fl. 38,-- (inclusief verzend- en rembourskosten). Na ontvangst van dit pakket besluit ik of ik lid word van de SINGLECLUB HOLLAND.

Naam.....

Adres.....

Postcode .....Woonplaats .....

20 jaar Electronica's

Op zaterdag 20 maart jl. was Kanaaltje Q te gast in Zaal de Pauw te Roosendaal, waar de elpee "Boemelen met de Electronica's" officieel uitgereikt werd aan de leden van dit bekende orkest uit het Brabantse St. Willebrord.

De Electronica's bestaan alweer zo'n twintig jaar. Ze zijn vooral bekend geworden door hét bekende singletje "De Vogeltjesdans". De grote motor achter de Electronica's is Mevrouw Jopie Heeren, die mij vertelde dat ze in deze periode al heel wat singles gemaakt hebben. De grote doorbraak kwam echter in april 1980. Tijdens een verjaardagsfeestje sprak men over het nieuwe plaatje. Voor de grap viel het woord Vogeltjesdans en al snel werd besloten de single zo te noemen. En dat het niet bij een grapje bleef, heeft iedereen kunnen merken. De "Vogeltjesdans" werd een dijk van een hit die maar liefst 36 weken in de Top-40 genoteerd stond. In Nederland werd de single platina, maar hij brak ook door in 28 andere landen, waaronder Duitsland, België Noorwegen en zelfs Amerika. De single staat momenteel al een jaar genoteerd in de Duitse hitparade. Doordat deze single insloeg als een bom, werd onder dezelfde titel een elpee opgenomen, die hoe kan het ook anders beloond werd met een platina plaat in Duitsland en Nederland. Na de "Vogeltjesdans" wilden de Electronica's een vokaal nummer op de plaat zetten, maar de platenmaatschappij raadde dit af. En er kwamen nog twee singles, die iedereen wel kent: "De Poesjesdans" en "De Billekensdans", die het in binnen en buitenland prima doen. Wat de elpee betreft, die deze avond uitgereikt werd, nog het volgende: De elpee werd eigenlijk opgenomen in Duitsland, waar hij al een paar maanden goed verkoopt. Jopie Heeren nam van deze plaat echter een aantal op cassette op en verdeelde ze onder de zendamateurs. De reakties hierop waren boven verwachting, zodat besloten werd de elpee ook in Nederland uit te brengen. Zo zie je maar, dat de zendamateurs ook voor bekende artiesten wel degelijk een belangrijke rol spelen. En wie weet, heet de volgende single van de Electronica's wel "De Zendamateurdans". U kunt de Electronica's bereiken via Jopie Heeren. Het telefoonnummer is 01653-2361. Het telefoonnummer van de fanclub is 01650-52407.

Gerton.

MEETING in de Bosbadhal te Hoeve.

Op 18 en 19 juni organiseren Radio Wilhelm Tell en Radio de Putter een grote landelijke meeting in de Bosbadhal te Hoeve (St. Willebrord). En menig bezoeker, die vorig jaar te gast was in de Bosbadhal weet dat beide heren weten wat organiseren is. Op 18 juni treden de volgende artiesten op: Boemerang, Duo Onbekend, Ad van Hoorn, Liliane, Geert Key, Nelleke, Corina, Caroline, de Alpenzusjes en Linda Williams. Op 19 juni zijn dit Duo Johan en Henk, Ad van Hoorn,en Marina Koster, Marion en Karin, Frans Neutelings, Mara en Frans Tiedeke, Franky Valjo, Connie, Nanja en Jack, Charlotte en Inez Schell. Gezien de grote belangstelling van verleden jaar is het raadzaam snel kaarten te bestellen. De kaarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar à f. 10,-- (aan de zaal f. 12,50) bij:

Radio Wilhelm Tell - telefoon 01653-3949
Radio de Putter - telefoon 01608-32964
Piet Notten Hoensbroek - telefoon 045-223889

Vanuit Hoensbroek gaan er zelfs bussen naar Hoeve. Ook standhouders zijn van harte welkom. Indien er interesse voor bestaat, kan kontakt opgenomen worden met Radio Wilhelm Tell. Komt U per auto? Bosbad Hoeve ligt aan de snelweg Breda-Roosendaal, afslag St. Willebrord.

(advertentie)

De Draaischijf. Voor singles en loonpersingen.

De DRAAISCHIJF heeft alle Nederlandstalige plaatjes. Uit voorraad leverbaar. Allemaal fl. 5,50 per stuk. OOK VERZENDING PER POST (de portokosten komen hier uiteraard bij).
Tevens is de Draaischijf hét adres voor al Uw LOONPERSINGEN. Reeds verschenen op ons H-700 label:

Jan en Mijntje	- Oh, Marie	705
Peerke & Leerke	- 'n zondag in de Achterhoek	706
Jan Tienkamp	- Een, twee, drie	707
De Marindo's	- Daar op Mallorca	708
De Music Boy's	- Of je blank bent of zwart	709
De Red Comets	- Ready Mix	710
Piraten Henkie	- Hilversum, straks is 't voorbij	711
Gerrie Boes	- Zeg mooi meisje.	712
Martin de Rohus	- Mendocino.	713
	- Monaco	714
	- De Zonnebloem	

GRAMMOFOONPLATEN - SPECIAALZAAK
DE DRAAISCHIJF
Marktstraat 92 - Musselkanaal - Tel. 05994 - 3589

stuur 'ns een QSL-letje

* M. de Koning, Loevestein 18, 2352 KN Leiderdorp.
* Kleintje Pils. Postbus 2773, 6030 AB Nederweert.
* M. Dingelhoff, Postbus 32, 6673 ER Apeldoorn.
* Luisteramateur de Trouwe Herder, Staalweg 42, 7335 ER Apeldoorn.
* Studio Hawai, Postbus 2776, Nederweert.
* Studio Pinokkio, Eikenstraat 71, 6031 VX Nederweert.
* Lady Donna & Kleine Piraat, Postbus 1302, 8001 BH Zwolle.
* H. Bakker, De Ripel 10, 9281 LX Harkema.
* Luisterstation Ruige Harry, Lenaertstraat 47, 4724 AL Wouw.
* CB Station Stortbak, Springweg 11, 3511 VH Utrecht.
* Luisteramateur Playboy, Noorderhaven 8, 8861 AN Harlingen (Fr.)
* Radio de Smokkelaar, Postbus 6842, 5975 ZG Sevenum.
*Studio Blue Sky, Postbus 2760, 6030 AS Sittard.
* Radio Cosmos, Postbus 702, 6130 AS Sittard.
* Winnetou, Postbus 71, 7890 AB Klazienaveen.

(advertentie)

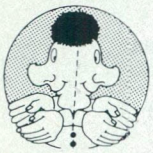
horoscanner

RAM
21 maart/20 april

Je maakt volop plannen en nieuwe ideeën zijn er ook genoeg. Je omgeving is echter niet onverdeeld gelukkig met al deze aktiviteiten. Kalm aan dus Ram. Komt tijd komt raad.

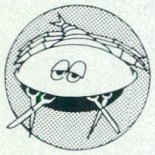
STIER
21 april/20 mei

Je sluit je erg af de laatste tijd en je bent onbereikbaar voor kritiek. Het leven is echter niet om naar te kijken. Je moet er midden in staan. Alé stier, zet hem op.



TWEELING
21 mei/21 juni

Ongemerkt heb je je weer een liefdesaffaire op de hals gehaald en dat terwijl je al zo druk bent. Maar wie A zegt moet ook B zeggen, dus niet terugkrabbelen hoor.



KREEFT
22 juni/23 juli

Je lichamelijke conditie krijgt meer aandacht de laatste weken en je voelt je een ander mens. Nu nog zien dat je het volhoud, want het loont de moeite.

LEEUW
24 juli/23 augustus

Geduld oefenen is niet een van je sterkste kanten, maar wil je met bepaalde zaken succes hebben zul je op het geschikte moment moeten wachten. Geef niet teveel geld uit aan onbelangrijke zaken.

MAAGD
24 augustus/23 september

Binnenkort moet je een feestje organiseren en je bent van plan om er iets bijzonders van te maken. Het feestje zal tevens het begin van een nieuwe liefde zijn.

WEEGSCHAAL
24 september/23 oktober

Op je werk krijg je een interessant aanbod, maar je twijfelt over een beslissing. Een mens moet nu eenmaal zijn hele leven kiezen. Raadpleeg je partner en verder sterkte ermee.

SCHORPIOEN
24 oktober/22 november

Liefde maakt blind en ook jou gezichtsvermogen lijdt momenteel onder deze kwaal. Hopelijk is dit maar van tijdelijke aard want het leven is te mooi om het met gesloten ogen door te gaan.

BOOGSCHUTTER
23 november/22 december

Door eigen tekortkomingen probeer je een zondebok te vinden en dat is onredelijk. Zelfexpertise is voor jou het sleutelwoord en als je eenmaal aan het zoeken bent zul je ook vinden . . . . . .

STEENBOK
23 december/20 januari

De kegel is door de kerk om maar eens in deze termen te spreken. Een grote verandering in je privéleven zorgt voor een aantal interessante mogelijkheden in de toekomst. In dit geval is verandering werkelijk verbetering.

WATERMAN
21 januari/18 februari

Je hebt in je werk een achterstand opgelopen en je moet alles op alles zetten om niet te stranden in al je beslommeringen. In de toekomst wat beter plannen dan voorkom je een paniekssituatie als deze.

VISSEN
19 februari/20 maart

Je sportieve aspiraties zorgen voor de nodige opmerkingen in je kenissenkring. Gewoon doorzetten Vis. Wie het laatst lacht, lacht het best.

(advertenties)

Wij leveren meerkleurige stickers tegen kleine piratenprijsjes.

Tevens zijn wij gespecialiseerd in:

Het drukken van club- en fanclubbladen
4-Kleurendrukwerk, o.a. showcards
Stickers en plastics
Posters en affiches.

Drukkerij Grafikom b.v.
Boulevard Antverpia 5a
4703 AV Roosendaal
Telefoon 01650 - 34601

zeefdruk-offset-boekdruk

Houdt U,van lachen? Boek dan bandparodist Marinus Kuys!

Voor boekingen:

LEO LIJKASSEN PRODUKTIES

ORANJESINGEL 43 6511 NN NIJMEGEN TELEFOON 080-232714

(advertentie)

LOCO ELECTRONICS

Rabenhauptstraat 37 Groningen
telefoon 050-257039

FM ZENDERS

babyfoon met microfoontje	*f*	17,50
babyfoon met mic. en voorv.	-	19,95
3 Watt	-	27,50
5 Watt stentor	-	35,00
7 Watt superstentor	-	69,00
8 Watt v.f.o. 2 Mc,osc.50 Mc	-	89,00
8 Watt in metalen kast	-	129,00
8 Watt STEREO (één print)	-	159,00
8 Watt STEREO in kast	-	199,00
25 Watt in solide behuizing	-	299,00
25 Watt STEREO in mooie kast	-	369,00
40 Watt nergens zo voordelig	-	349,00
40 Watt STEREO stuntprijs	-	419,00

proffesionele **100** Watt zender in een robuuste aluminium kast met handgrepen,ingebouwde SWR-meter,beveiliging tegen slechte SWR,VU-meter,bandfilter en uiterst stabiele oscillator

introductieprijs **F 899,00**

stereouitvoering **F 999,00**

Bij deze 100 Watt zenders dient U rekening te houden met een levertijd van ca. 3 weken. Bij bestelling de gewenste frequentie opgeven.

3 Watt PLL-zender f 399,00

diverse vermogens leverbaar in mono en stereo uitvoering. gewenste frequentie bij bestelling opgeven.

FM LINEAIRS

25 Watt op koelplaat	*f*	109,00
25 Watt in kast met koelpl.	-	129,00
40 Watt op koelplaat	-	139,00
40 Watt in kast met koelpl.	-	159,00
100 Watt in robuuste kast, beveiligd tegen slechte SWR	-	449,00

150 Watt compleet met voeding, beveiligd tegen slechte SWR,in robuuste aluminium behuizing en koelventilator **F 1250,00**

TV ZENDER te plaatsen tussen video en antenne,output 300 mWatt,gewenste freq. bij bestelling opgeven *f* 349,00

27 Mc inbouwlineair 15 Watt	*f*	45,00
5 stuks *f*200,00 10 stuks	*f*	350,00
stereocoder met kristal	*f*	69,00
in kast	*f*	89,00
FM bandfilter	*f*	35,00

alle leveringen geschieden onder rembours of onder vooruitbetaling. Bij bestellingen boven *f* 200,00 worden geen verzendkosten berekend.

DX-EN MET KANAALTJE Q

Deze maand treft U in Kanaaltje Q weer een drietal DX-rapportjes aan. Ze zijn afkomstig van Tango Victor, Radio Elco en Radio PHoHi. Ze staan hieronder afgebeeld. Wilt U dat Uw rapportjes in Kanaaltje Q afgebeeld worden? Doe ze in een enveloppe (zonder postzegel) en stuur ze naar Uitgeverij Fluvia, Antwoordnummer 3, 6600 ZM Beneden-Leeuwen.

Mijn stationsnaam is Radio Elco uit Kortgene in Zeeland. Ik werk met een 2 x 8 elements Fuba Stacked antenne. De hoogte is 12 meter.. De ontvanger is een Kenwood KT600. Gehoord werden de volgende stations:

Station	lokatie	freq.	tijd	datum	procent
Calimero	Amsterdam	102.6	23.45	3 -4-82	20
Ready Mix	Roswinkel	101.5	23.50	3 -4-82	10
Pioneer	Voorschoten	103.6	00.15	4 -4-82	45
Alpina	Leiden	100.6	00.25	4 -4-82	75
Fuba	Rijnsburg	104.4	00.30	4 -4-82	5
Octopus	Voorschoten	102.0	00.40	4 -4-82	25
Synthesizer	Pijnakker	101.8	00.50	4 -4-82	15
Booster	Soest	104.1	01.15	4 -4-82	100
Satisfaction	Voorschoten	105.3	03.15	9 -4-82	55
Albatros	Rotterdam	103.6	03.20	9 -4-82	20
Red River	Hilversum	104.3	23.10	10-4-82	5
Orion	Zoeterwoude	101.8	23.15	10-4-82	10
Linear	Leiden	100.0	23.20	10-4-82	15
Rodeko	Voorschoten	103.0	00.15	11-4-82	60
Vinanda	Barendrecht	101.5	23.00	12-4-82	10

Groetjes, Radio Elco, Postbus 45, Kertgene.

Hierbij stuur ik weer mijn rapportjes van het Gelders Eiland en wel uit de lokatie Lobith. De rapportjes zijn genomen met een Akai Digital ontvanger en alle stations,kwamen luisterrijk binnen en zonder storing. Willen de opgenomen stations mij hun sticker sturen? Luisteramateur Tango Victor, Chrijsantstraat 6, 6915 VL Lobith. Alvast bedankt.

Station	Lokatie	freq.	tijd	datum	proc.
Forel	Harderwijk	103.1	00.50	26-3-82	65
Monza	Mechelen	103.8	00.55	26-3-82	10
Zeester	Zwaagwesteinde	102.9	01.00	26-3-82	15
Harlekino	Almelo	102.2	01.05	26-3-82	25
Mexico-Intern.	Apeldoorn	102.50	00.20	27-3-82	65
Radio Venus	Surhuisterveen	102.4	00.30	27-3-82	45
Mercurius	ZW Friesland	102.3	00.35	27-3-82	65
Morgenzon	Nieuw-Duinen	102.5	00.40	27-3-82	15
Gelderse Boer	Gaanderen	102.0	00.45	27-3-82	65
Watervis	Zelhem	101.0	00.55	27-3-82	95
Bonte Spreeuw	Drempt	100.4	00.57	28-3-82	100
Waldola	Velp	100.1	01.00	28-3-82	95
Black Arrow	ZO Groningen	101.4	10.00	29-3-82	40
Lady Rona Lisa	Dodewaard	105.25	11.18	29-3-82	5
Marlboro	Nijmegen	103.0	18.10	29-3-82	25
Buffeljager	Kampen	100.8	00.15	30-3-82	15
Pasja	Apeldoorn	100.6	00.20	30-3-82	25

(Dit zijn de meest recente ontvangsten van Tango Victor).

Ik werk met een oscillator buffer met in de buffer een BSX20 (200 MW). Mijn antenne is een open dipool. Radio PHoHi, Postbus 195, 1270 AD Huizen.

Station	Lokatie	datum	procent
Pianda	Huizen	30-1-82	25
Ferro	Huizen	1-2-82	75
Daylight	Huizen	2-2-82	50
Studie	Almere	12-2-82	20
Chaplin	Blaricum	19-2-82	30
Sarrota	Huizen	25-2-82	100
JBL	Huizen	1-3-82	30

KANAAL~tjes

KOMT ALLEN op de grote LANDELIJKE MEETING in Harskamp op 12 juni in Zaal de Spil, Dorpsstraat 100. ARTIESTEN: Sylvia, Jetje, Jeanine, Habiba, de Madonna's, de Wuko's, de Drie B's, de Lunterse Zanger, de Kleine Piraat, de Dorpsmuzikanten en de Hill Tops. Entree f. 10,-- p p. Voorverkoop f. 7,50 p.p. Telefoon: 08383 - 6158.

GEZOCHT: 480 kanalen mobielbak, AM/FM/USB/LSB, of een AM/FM/SSB 240 kanalen bak. Aan te bieden bij RJ van Koert, Andoorn 37, 3068 MA Rotterdam. 010-216347.

GEVRAAGD: 50 procent buizen, 50 procent transistor en ca. 15 watt zender. Gaarne geheel kompleet met voeding. Moet absoluut storingvrij zijn. P. Dijk, Lintveldebrink 410, Enschede.

BOEKINGEN VOOR AL UW FEEST- & PIRATENAVONDEN o.a. Sirocco en Don Mercedes. KOEMANS Management, Utrecht. 030 - 321678.

BESTE CB-VRIEND (IN)-VERZAMELAAR(STER). Dit is Uw mogelijkheid om de verzameling met weinig moeite uit te breiden c.q. aan te vullen. Zendt 25 dezelfde QSL-kaarten en drie postzegels van 65 cent aan Ruilbeurs ELVEX 06 en U ontvangst per kerende post 25 QSL-kaarten van andere stations retour. Alleen voldoende gefrankeerde post wordt beantwoord. ALLES WORDT 100 procent beantwoord. CB-Ruilbureau ELVEX 06, Ramon Bloem, Veeartsweg 27, Schiedam.

ORKEST BEKEND VAN RADIO EN TV: Tonnie, Charmen, Gradje en de Granado's. Single: Papa ik zie tranen in je ogen. Voor al Uw piratenavonden. Bel H. Weijenberg, telefoon 08340 - 44391.

TE KOOP: professionele TV-zender, kanaal 4, 62,25 Mhz. Geschikt voor kabel tv en gewone antennes. Kompleet met voeding. Tel. 03443 - 1473.

EINDELIJK IS HET ZOVER! Fanclub Caroline uit Uden. Inl. Eikenstraat 30, 5482 CB Schijndel, telefoon 04104 - 76341.

DISCO 2000 DRIVE-INN SHOW. Voor meeting, partij of bruiloft. Bel voor boekingen 020 - 421698.

RADIO WILHELM TELL KOMT GRAAG OP UW MEETING OF FEEST met zijn platenstand. Steeds ca. 150 loonpersingen. Eveneens de geodkoopste in kleurenstickers. Bel of kom eens langs. Radio Wilhelm Tell, Pb 119, 4711 GZ St. Willebrord, telefoon 01653 - 3949.

agenda

Op 4 mei 1982 kunt U GRATIS een jingle voor Uw eigen station laten maken. De tekst en de muziek worden ter plaatse voor U gecomponeerd.
Zaal „ De Hoeve", Herwendaalseweg in Groesbeek.
Openingstijden: van 10.00 uur tot 22.00 uur.
U bent allen van harte welkom! Org. The Flying Stars

7 mei, Artiestengala in de Drietand, Neptunesplein te Amersfoort. Aanvang 8 uur. Kaarten f. 12,50. Inlichtingen 033-621219. m.m.v. Oscar Harris, Victor Constantine, Joyce, Annie, Jacqueline. Presentatie Co de Vries. Organisatie Devri.

7 mei Carolineshowavond in de Lindeboom te Schijndel met o.a. Caroline, Franky Ploegmakers, Carola's en disko Spider. Kaarten in voorverk. f 5,--. Leden van de Carolinefanclub gratis toegang. Tel. 04104 - 76341.

8 mei grote internationale ruilbeurs van binnen- en buitenlandse clubs in het Aloysiusgebouw, Groenestraat 231 te Nijmegen. Aanvang 10.00 uur. s'Avonds 7 uur.

8 mei, grote feestavond van Radio 2000, Grijze Arend en Marina in Zaal Astoria, Oranjestr. te Baarn. Met Trio Mustang, Victor Constantine, Jan en Zwaan, Hans van Ingen e.v.a. Kaarten f. 10,-. Tel. 02154 - 14289.

15 mei Beek en Donk in Café Zaal De Zwaan, Herendijk 14. Aanvang 20.00 uur. Entrée f. 10,--. M.m.v. Frank en Mirella, Sonja, Jetje, Nelleke, KC Mountain, Carolientje e.v.a. Organisatie Radio Cassablanka, Radio Franko. Tel. 04929 - 2861.

22 mei organiseert Zalk omroep haar jaarlijkse dansavond in Dorpshuis de Botter in Kuinre (Ov). m.m.v. Zingende buschauffeur, Tarzan, Rein Gerloffs. Aanvang 2.00 uur. Voorverkoop f. 7,50. Kassa f. 10,--. Tel. 05271-624/05246-3299.

22 mei Artiestengala in Deurne in de hal van Speciaal Transport. Vlierdenseweg te Deurne. Artiesten: Teddy Boys, Ad van Hoorn, Marina Koster, Sonja e.v.a. Presentatie Adje Roland. Organisatie Radio Palermo i.s.m. Muziekfestijn. Inlichtingen 04930 - 17164.

22 mei piratenmeeting in Zaal camping de Roerdomp. M.m.v. Jetje, de Corona's, Sylvia en Pecho Valentino. Inlichtingen Radio 2000 tel. 01725 - 1429.

22 mei Ivo Franklin in Concert in het Cultureel Centrum Zidewind te Sprang-Capelle. Aanvang 20.00 uur. Entree f. 10,--. Kaarten bestellen 04168 - 2361. Opbrengst ten bate van de Stichting „Samen over de drempel."

22 mei groot artiestengala in 't Centrum te Dreumel, Rooysestraat m.m.v. The Sunstreams, Gerritje en Ceryljo. Aanvang 20.00 uur. Entree f. 7,50. Inlichtingen en kaartverkoop 08877-2198/1870 en 03440 - 19602.

29 mei, artiestengala van radio Wilma 1, 2 en 3 in zaal Hendrix te Panningen. Artiesten: Linda Wlliams, Ad van Hoorn, Sebiel en Wiel, Bianca, Mario, Wilma van Tilburg, Evelien Bretel Boys e.v.a. Presentatie Adje Roland. Entree f. 12,50, Voorverkoop onder nummer 04704 - 1839.

29 mei grote showavond in Sportcentrum Berenschot te Leerdam m.m.v. Anita Meijer, Lobo, Benny Neyman, Connie, Trio Peters, Peltina Ballet en d.j. Ronald Bakker. Aanvang 18.45 uur. Informatie 03451 - 3817/3209/3670.

29 mei artiestengala in sporthal de Koppel te Amersfoort. Aanvang 19.00 uur. M.m.v. Henk Wijngaard, Sonja, Alpenzusjes, Zingende Buschauffeur, Caroline, Hank B Memphis, Gradje en de Granado's, de Twinnies e.v.a. Organisatie Radio 5-3-8-, Zilverster en Standby. Kaarten f. 10,--. Inlichtingen: 033 - 19523.

4 juni grote artiestenavond in de feesttent en de sportkantine van SV Wilp te Wilp. Artiesten: Gerard Schoonebeek, Sonja, H3, Ad van Hoorn enz. Vele stands aanwezig. Entree f. 10,-- Kaartverkoop 05716 - 565 (EPPO).

4 juni grote meeting in Zaal Woaghe te Halle Kerkstraat te Zelhem bij Doetinchem. De Lolita's, Jan Boezeroen, Gerritje. Entree f. 7,50. Inlichtingen 05440 - 2567.

5 juni Meeting in zaal van de Wilhelminakerk in Den Haag m.m.v. Radio Centraal, Delmare en Stichting Media Communicatie. Er worden films getoond over de zeezenders uit de zestiger jaren. Entrée f. 5,--, Aanvang 13.00 uur. Inlichtingen 020 - 721141. Na 18.00 uur.

In Zetten worden op de volgende data door Club 27 in Zetten de volgende verenigingsavonden georganiseerd: 5 juni 1982, 17 juli 1982. Lokatie als vanouds.

11 juni fanclubavond van de Wuko's uit Ter Apel. Café Bakker in Tolbert. Grote verloting en bingo.

12 juni organiseert Radio Vrij Rosmalen een Nederlandse Showparade in de Kentering, Dorpsstraat te Rosmalen. Met o.a. Sonja, Jan Boezeroen, Frank en Mirella, de Piraten, KC Mountain, Mrac en Dave. Kaarten f. 12,50. Bestellen 04192-4654/5548.

12 juni meeting in Harskamp met Jetje, Sylvia, de Wuko's, Jeanine, Hill Tops, Lunterse Zanger, Madonna's, Kleine Piraat en Dorpsmuzikanten. Zaal de Spil, Dorpsstraat 100. Kaarten 08383 - 6513/6541/6158. Org. Apollo, Boszicht, Tornado en Vrijbuiter.

TINUS & TOON

TOKKEL

TOETER

ZOALS GEWOONLIJK KRIJGT ONZE VRIEND TINUS WEER EEN SCHITTEREND IDEE ...

DE BAND WORDT OPGESTUURD. DE PLATENMAATSCHAPPIJ VINDT 'T TE GEK!

ALLEEN DE TECHNIKUS WEIGERT DE PLAAT OP TE NEMEN ... NOU JA, DAN DOET TOON DAT WEL ...

TOON ACHTER DE KNOPPEN + DE STEM VAN TINUS = EEN REGELRECHTE RAMP... DE HELE STUDIO GAAT DE LUCHT IN!

TOON SCHUIFT ACHTER DE KNOPPEN EN BEGINT 'T EEN EN ANDER AF TE REGELEN. DAN ZIET HIJ EEN SCHUIF MET EEN DOODSKOP... DE SPANNINGSREGELAAR...

JE RAADT 'T DUS NATUURLIJK AL... DAT KAN GEWOON NIET GOED GAAN ...

GELUKKIG KAN TINUS NOG NET EEN HOES MEEGRIJPEN. ZOU HET DAN TOCH NOG EEN HITJE WORDEN? WE WACHTEN WEL AF...

EINDE VAN DEZE TOKKEL

E.T. 5-82

NIEUWS VOOR ARTIESTEN

Een komplete video-geluidsband vanaf 100 piek! Kan dat?

Ja, dat kan. Elke artiest kan nu een eigen video-band met perfekt geluid laten maken. In een leuke studio met zeer moderne apparatuur. Met begeleiding van uitstekende vakmensen.
De voorde en?

*Goede presentatie bij platenmaatschappijen, theaterburo's en zalen. Je stuurt de band op. Iedereen kan je dan zien op z'n eigen video!
*Je hebt een leuke blijvende herinnering.
*Geen kostbare besprekingen meer.
*Geen vermoeiende proef optredens!
*Kwaliteit niet goed, geld terug!
*Lage kosten: al vanaf 100,-- kan een komplete opname gemaakt worden.

SCHRIJF OF BEL NU VOOR NADERE INFORMATIE

Elenka zet je scherp op 't scherm!

Elenka

HANDELSONDERNEMING ELENKA b.v.
Bosschendijk 193 4731 DD Oudenbosch
Postbus 13 4730 AA Oudenbosch
Telefoon 01652-7630 of 01652-6352 toestel 30
Telex 78144 m d l nl